

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»**

«Принято»

Педагогический совет МБДОУ № 46
Протокол № ___ от ___ мая 2023 года

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ № 46
_____ И.В. Рязанцева
Приказ № ___ от ___.____.2023 г.

**Рабочая программа
1 младшей группы общеразвивающей направленности
для детей от 2 до 3 лет
2023 – 2024 учебный год**

Педагог:

Яровая Ирина Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	Содержание	2
I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Рабочей программы педагога 2 – 3 лет	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога 2-3 лет	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики.	9
1.5	Возрастные особенности развития детей 2-3 лет	10
1.6	Планируемые результаты освоения программы	12
II. Содержательный раздел		
2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	16
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	22
2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	25
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	34
2.7	Комплексно – тематическое планирование	53
III. Организационный раздел		
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении и образовательной деятельности.	59
3.2	Режим дня (теплый период)	60
3.3	Режим дня (холодный период)	61
3.4	Учебный план	62
3.5	Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	63
3.6	Условия реализации программы	64
3.7	Перспективный план сотрудничества с родителями	69
3.8	Программно- методическое обеспечение 1 младшей группы общеразвивающей направленности	70

І . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46», в дальнейшем «Рабочая программа» - это нормативно-управленческий документ учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в конкретной возрастной группе детского сада.

Рабочая программа педагога направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивных социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Данная Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей от 2 до 3 лет разработана на основе **Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»** в соответствии с:

- ❖ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- ❖ Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалифицированные характеристики должностей работников образования».

- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- ❖ Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28 января 2021 года N 2 (зарегистрированы 29.01.2021 года, регистрационный номер № 62296).
- ❖ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»,
- ❖ □ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.01.2014 года № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»,
- ❖ Уставом МБДОУ № 46,
- ❖ Лицензией на образовательную деятельность от 22.01.2015 № 446,
- ❖ Учебным планом на 2023 – 2024 учебный год,
- ❖ Санитарно – эпидемиологическим заключением на соответствие требований к устройству, содержанию и организации образовательной деятельности от 03.08.21 г. №49 МЦ.08.000.Т.000099.08.21,
- ❖ Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 46,
- ❖ Примерной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ /под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с

1.2 Цель и задачи Рабочей программы педагога (2-3 года).

Целью программы является:

- ❖ разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- ❖ создание условий для успешной адаптации воспитанников к условиям пребывания в дошкольном учреждении,
- ❖ благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства,
- ❖ формирование основ базовой культуры личности,
- ❖ всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка,
- ❖ сохранения и укрепления здоровья детей от 2 до 3 лет.

Данные цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками; в экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода и др.); в общении со взрослыми и совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; в самообслуживании и действии с бытовыми предметами – орудиями; в восприятии смысла музыки, сказок, стихов, рассматривании картинок; в двигательной активности.

Задачами программы являются:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

- ❖ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (раннего и дошкольного образования);
- ❖ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❖ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ❖ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение задач Рабочей программы педагога в I младшей группе осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Непрерывная организованная образовательная деятельности в данной группе строится только из инвариантной (обязательной) части примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога (2-3 года).

Рабочая Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. **Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, Рабочая программа педагога учитывает следующие принципы и подходы:

- ❖ Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ❖ Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ❖ Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ❖ Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности. Но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- ❖ Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- ❖ Принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций в образовании).

1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики

Рабочая программа педагога сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

МБДОУ города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46» относится к типу: дошкольное образовательное учреждение. Вид учреждения - центр развития ребенка - детский сад. Реализует основную образовательную программу дошкольного образования

На основании Устава, МБДОУ № 46 работает в 12-ти часовом режиме (с 7.30 до 19.30), при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота и воскресенье.

Основными участниками реализации программы являются: дети в возрасте от 2 до 3 лет, родители (законные представители), педагоги группы.

Педагогический персонал группы:

Ф.И.О. педагога	Должность	Образование	Квалификация	Стаж работы
Мунтян О.А	воспитатель	неоконченное высшее	б/к	2 мес.
Гладкая Т.С.	воспитатель	среднее профессиональное	б/к	14 лет
Титова Тамара Борисовна	музыкальный руководитель	Средне специальное	высшая квалификационная категория	56 лет
Яценко Татьяна Викторовна	педагог – психолог	высшее	высшая квалификационная категория	12 лет

Списочный состав 1 младшей группы на 2023 – 2024 учебный год составляет _____ человек. Из них: _____ девочек и _____ мальчиков.

1.5. Возрастные особенности развития детей от 2-3 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.6 Планируемые результаты освоения программы.

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их

последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах Программы.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

- ❖ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими 18 предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ❖ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- ❖ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ❖ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- ❖ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- ❖ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- ❖ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ❖ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- ❖ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ❖ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- ❖ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- ❖ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- ❖ С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Педагогический процесс строится с учётом интеграции областей и комплексно - тематического планирования. Выполнение Рабочей программы обеспечивает комплексное развитие личности воспитанников 2-3 лет, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ❖ «Социально-коммуникативное развитие»;
- ❖ «Познавательное развитие»;
- ❖ «Речевое развитие»;
- ❖ «Художественно-эстетическое развитие»;
- ❖ «Физическое развитие».

Конкретное содержание образовательных областей определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей каждой возрастной группы, целями и задачами основной образовательной программы дошкольного учреждения и реализуется в различных видах деятельности:

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- ❖ **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- ❖ **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- ❖ **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

2.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Решаемые задачи:

- ❖ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- ❖ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ❖ Передачу детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ❖ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- ❖ Развитие игровой деятельности детей;
- ❖ Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- ❖ Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- ❖ Развитие трудовой деятельности;
- ❖ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ❖ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- ❖ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

❖ Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

❖ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Задачи:

- ❖ Сенсорное развитие;
- ❖ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ❖ Формирование элементарных математических представлений;
- ❖ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия

переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собрание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»;

«Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Решаемые задачи:

- ❖ Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- ❖ Развитие литературной речи;

- ❖ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,

отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.4 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решаемые задачи:

- ❖ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- ❖ Развитие детского творчества;
- ❖ Приобщение к изобразительному искусству.
- ❖ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ❖ Приобщение к музыкальному искусству;
- ❖ Развитие музыкальности детей;
- ❖ Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:

ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог

развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;

инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Решаемые задачи:

- ❖ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ❖ Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- ❖ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- ❖ Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- ❖ Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- ❖ Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Задачи развития и совершенствования сюжетно-отобразительных игр в первой младшей группе:

- ❖ удовлетворить потребность детей в разнообразном общении с взрослыми;
- ❖ вводить детей в предметный мир, раскрывая способы употребления предметов и их назначение;
- ❖ учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного предмета на другой;
- ❖ выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетом;
- ❖ подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжет, действия с ролью.

➤ Предметная деятельность

В раннем возрасте, как известно ведущей деятельностью является предметная. Под предметной деятельностью понимается овладение ребенком общественно выработанными действиями с предметами таким способом, который закреплен за ними в человеческом обществе. Усваивая способы действия с предметами, ребенок постепенно накапливает индивидуальный опыт деятельности, происходит становление разных видов детской деятельности.

Предметная деятельность оказывает особое воздействие на умственное развитие детей раннего возраста. В процессе действий с предметами у детей формируется умения ориентироваться в различных свойствах предметов (не только в цвете, форме, величине, но и положении в пространстве, количестве, соотношении частей, звуковых свойствах предметов). В процессе овладения целенаправленными действиями с предметами происходит воспитание первых волевых черт характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Содержание предметной деятельности – усвоение ребенком общественно выработанных способов употребления предметов. Эта деятельность удовлетворяет потребность ребенка в познании предметов и способов действия с ними. Данная потребность является доминирующей в раннем возрасте. Предметная деятельность формируется постепенно.

Обучение детей проводится путем формирования основных способов усвоения общественного опыта: совместных действий с взрослым, разделенных действий, когда взрослый начинает действие, а ребенок

заканчивает его; действий – подражаний; действий по показу; по жестовой инструкции с речевым сопровождением, по речевой инструкции взрослого. Детей учат выполнять уже усвоенное по показу действие с опорой на образец, а потом по слову взрослого с опорой на память ребенка. При поэтапном усвоении любого действия у ребенка возрастает степень активности. После каждого совместного выполнения действий ему предоставляется возможность выполнить его повторно, но с большей самостоятельностью.

В игровых заданиях и дидактических играх взрослый стимулирует активность ребенка, но, ни в коем случае не опережает его инициативу. Важно предоставить малышу возможность постепенно ориентироваться на результат своих действий в процессе поэтапного усвоения манипулятивных и предметных действий.

Предметная деятельность ребенка, возникающая на рубеже младенчества и раннего возраста, состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Она имеет ведущее значение для развития ребенка третьего года жизни. Отличие предметных действий от простого манипулирования предметами состоит в том, что предметные действия предполагают употребление предметов по их назначению. Усвоение предметных действий начинается с установления связи предмета с его назначением. Такая связь возникает в ходе прямого обучения или подражания примеру взрослого. Дети сначала начинают понимать, для чего нужен предмет, а потом овладевают «техникой» его употребления. Усвоение техники выполнения предметных действий – трудный и длительный процесс. Обучая детей предметным действиям, взрослые обязательно должны показывать не только их результат, но и способ выполнения, причем способ, доступный детям.

Специфика предметной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открываются функции предметов. Как любой вид деятельности, предметная деятельность осваивается только в условиях общения ребенка с взрослыми людьми. Процесс освоения действий с предметами требует прямого обучения со стороны взрослых.

Психологами определены этапы развития предметного действия: от совместного с взрослым к частичному или совместно – раздельному (начинают вместе с взрослыми, а ребенок заканчивает), затем выполнение действия ребенка на основе показа и, наконец, самостоятельное действие ребенка по речевому указанию взрослого. Поэтому взрослым необходимо процесс обучения строить поэтапно, при этом учитывать наличный уровень освоения действия каждым ребенком и переводить его на более высокий уровень. Так один ребенок нуждается в совместном действии, а другой уже способен выполнить по показу, по образцу. Процесс обучения и освоения ребенком предметных действий, становится преимущественно речевым.

Ребенок продолжает приучаться употреблять по назначению различные предметы одежды, пользоваться ложкой, чашкой, совком,

лопаткой, карандашом и т. д. При этом внешние свойства предмета перестают определять собой действие. Теперь действие с предметом определяется его назначением. Что же касается внешних свойств, то они с одной стороны дают возможность узнать данный предмет, а с другой стороны должны быть особым образом учтены при выполнении предметного действия. Важно побуждать детей в различных играх выполнять самые разные действия с разными предметами. Существуют игры, в которые дети с удовольствием будут играть, познавая разные свойства предметов. В процессе таких совместных игр формируются сенсорные ориентировочные способы действия, столь важные для становления предметных действий. Все действия с предметами дети усваивают, играя, это увлекает их, создает радостное настроение. Таким образом, при формировании предметной деятельности развитию сенсорной ориентированной основы действий уделяется особое внимание, иначе затрудняется развитие деятельности в целом.

Процесс формирования действий требует от взрослого терпения, умения не торопиться, не спешить действовать за ребенка, предоставлять ему возможность проявлять собственную активность, возможность выбора. Процесс обучения должен быть процессом сотрудничества, только в этом случае формируется активный, самостоятельный, инициативный человек. По мере упражнения предметное действие становится все более смелым, уверенным, точным. Одним из показателей развития предметного действия является инициатива ребенка в его исполнении, исходя из анализа сложившейся ситуации.

Таким образом, при формировании предметной деятельности взрослым следует помнить:

- ❖ созданию условий, при которых круг предметов, интересующих ребенка, постоянно расширяется, и малыш становится инициатором действий с ним;
- ❖ необходимости поэтапного формирования предметных действий, осуществляя его в сотрудничестве с ребенком;
- ❖ постепенном формировании активности, самостоятельности, инициативы ребенка в данной деятельности.

К концу раннего возраста связь действия с предметом становится более свободной: ребенок знает для чего служит предмет, но может использовать его и по – другому. Может он, и показать, как выполняют действие, без предмета или, пользуясь неподходящим предметом (причесываться палочкой или рукой). Такое «отделение действия от предмета – обязательная предпосылка возникновения игры.

К началу третьего года жизни предметная деятельность уже сформирована, по крайней мере, в отношении тех предметов домашнего обихода, которыми он пользуется. Со второго года жизни начинает выполнять с игрушками действия, которые они наблюдают у взрослых: куклу малыши укладывают спать. Кормят, водят на прогулку, везет машину,

коляску, моет, чистит предметы домашнего обихода, готовит пищу, стирает и т.д. В возрасте около трех лет многие дети от полного выполнения действия начинают переходить к его символическому изображению. Благодаря совершенствованию символической функции, дети не только используют в игре предметы по прямому назначению, но и подчиняют функциональное употребление предмета своим идеям и замыслу игры. Однако в этом возрасте функциональное назначение предмета устанавливается еще с ориентации на его физические свойства и качества. В раннем возрасте получает развитие индивидуальная предметная, в том числе символическая игра. К концу этого периода времени дети много играют с различными предметами, прежде всего с игрушками, причем не просто манипулируют ими, но и строят из них что – то новое.

Все успехи малыша в предметной деятельности проявляются в конечном итоге в нарастающей самостоятельности. Это обстоятельство способствует все большему отделению малыша от взрослого и формированию позиции «Я сам». Взрослый для малыша – образец действия, он хочет действовать, как взрослый. Возникает повышенный интерес к действиям, деятельности взрослых.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода ребенок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками. Особую роль в овладении предметным миром имеют орудийные действия. Они отличаются тем, что ребенок подстраивает свою руку к какому – либо предмету – орудью. Такими предметами являются самые обычные бытовые вещи – ложки, чашки, расчески, щеточки, карандаши. Все они требуют совершенно определенных действий, которые нелегко даются малышу. Для овладения орудийными действиями, помимо реальных бытовых предметов, нужны игрушки, предполагающие культурные способы действий. Это главным образом уменьшенные аналоги реальных объектов: игрушечный телефон, часы, сумочка и пр.; кукольная утварь, посуда, одежда, расчески и пр.

В раннем возрасте предметная деятельность малыша может иметь развивающий характер лишь в сотрудничестве с взрослым. Взрослый является для маленького ребенка не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности. Переход от предметных действий, выполняемых ребенком под руководством взрослого, к самостоятельным является свидетельством того, что предметная деятельность стала выполнять роль ведущей деятельности. Содержание многих видов самостоятельной деятельности ребенка составляют именно предметные действия: так, в дидактических играх детям предлагаем решать самые разнообразные задачи с предметами. Большое место в играх детей занимают также предметные действия с игрушками, отображающие близкие и понятные ребенку образы людей, животных, предметов обихода. Только

при сформированном умении хорошо ориентироваться в предметном мире, окружающем ребенка с детства, возможен постепенный переход к играм и самостоятельным занятиям без опоры на непосредственные действия с предметами. В рамках предметной деятельности зарождается игра. Формированию интереса к предметной деятельности, а в последующем и к игре во многом способствует игровая среда, поэтому регулярное внесение в группу разнообразных игрушек и презентация среды, в которой дети будут жить, вызывает у них интерес к игровой деятельности. Правильная организация развивающей среды является одним из важных условий возникновения и развития предметной деятельности.

➤ **Общение со взрослыми и сверстниками в раннем возрасте.**

Неотъемлемой частью предметной деятельности является общение детей с взрослыми. Общение, которое обслуживает практическую деятельность ребенка, называется ситуативно-деловым. *Ситуативно-деловое общение происходит на фоне совместных с взрослым действий ребенка с предметами и характеризуется потребностью в сотрудничестве с взрослым, деловыми мотивами общения и предметно-действенными средствами.* В процессе ситуативно-делового общения с взрослым ребенок овладевает предметными действиями, приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми, постепенно входит в мир человеческой культуры. В этом возрасте сохраняется ранее сложившаяся потребность в эмоциональных контактах с взрослыми, закладываются предпосылки внеситуативно-познавательного общения. Но доминирующей формой общения является ситуативно-деловое.

Дети в этом возрасте очень чувствительны к обращениям взрослых, охотно откликаются на их инициативу и сами проявляют выраженную инициативность в общении. Ребенку необходимы внимание и ласка взрослого, его помощь и доброжелательное соучастие в действиях с предметами. Дети стараются подражать взрослым, их роль как носителей образцов действий очень велика. Дети очень чувствительны к оценке взрослого. Положительная или отрицательная оценка взрослого вызывает интенсивные эмоциональные реакции ребенка, и оказывают существенное влияние на его деятельность. *В связи с эмоциональным и речевым развитием на протяжении раннего детства увеличивается репертуар коммуникативных средств общения, к которым относятся: экспрессивно-мимические средства, предметные действия и речь.* Общение ребенка с взрослым постепенно все больше опосредуется словом.

Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только источником обнаружения самих предметов, но и образцом действий с предметами в соответствии с их специфическими функциями. В раннем возрасте доминирующей формой общения является ситуативно-деловое общение, характер которого существенно меняется на

протяжении данного возрастного этапа. Совместная деятельность ребенка со взрослым уже не сводится только к непосредственной помощи или к демонстрации предметов и действий с ними. Важным теперь является соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одной и той же общей деятельности. В процессе такого взаимодействия ребенку обеспечивается внимание взрослого, его участие в делах ребенка, а также новые, адекватные способы действий с предметами.

Взрослый теперь не только дает ребенку в руки предметы, но вместе с предметом передает способ действия с ним. В таком деловом сотрудничестве общение перестает быть ведущей деятельностью, оно становится средством овладения общественными способами употребления предметов. Ребенком движет деловой мотив, стремление действовать с предметами, а взрослый выступает как условие этого действия, как образец для подражания. Общение с взрослым протекает как бы на фоне практического взаимодействия с предметами.

В раннем возрасте общение со сверстниками только начинает складываться, и решающая роль в этом принадлежит организации взрослым субъектного взаимодействия между детьми, которая осуществляется по ходу совместной деятельности. Стихийное формирование взаимодействий детей происходит медленно и может осложняться различными негативными проявлениями, что объясняется неумением ребенка учитывать интересы сверстника, видеть в нем такое же существо, как и он сам.

Коммуникативная потребность складывается у детей постепенно, на протяжении раннего возраста. В начале второго года жизни у малышей есть лишь интерес и эмоциональное отношение к сверстнику. К концу второго года у детей изредка появляются инициативные действия с целью привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать ему свои умения. Чувствительность к воздействиям ровесника проявляется слабо, ребенок в основном пытается заинтересовать сверстника собой, а инициатива другого ребенка не часто вызывает ответную активность. Поэтому контакты детей чаще являются односторонними и не приводят к взаимодействию. И лишь на третьем году жизни инициативные действия по отношению к сверстнику входят в репертуар поведения детей раннего возраста. Постепенно увеличивается разнообразие, длительность и интенсивность игровых действий детей. Появляется ответная активность детей, заключающаяся в поддержке инициативы сверстника путем повторения его действий, отклика на его вокализации, предложения нового вида игры. Контакты сверстников становятся циклическими, возникают совместные игры.

Содержание общения детей раннего возраста включает игровые и практические действия, предполагающие физический контакт, перемещение в пространстве и т.п. Но эти действия не имеют деловой цели в отличие от ситуативно-делового общения ребенка раннего возраста со взрослым. Общение детей друг с другом отличается яркой эмоциональной

окрашенностью, однако дети взаимодействуют как субъекты слабо, поверхностно реагируют на индивидуальность субъекта-партнера, они стремятся главным образом выявить самих себя.

Можно выделить несколько линий влияния общения со сверстником на психическое развитие ребенка раннего возраста. Общаясь друг с другом, дети раннего возраста в своеобразной, доступной для них форме познают самих себя, постоянно сравнивают себя с ровесниками и при восприятии их изображений, и при реальном взаимодействии. Ощущение своего сходства с ровесником вызывает у малышей интенсивные положительные эмоции и стремление вновь пережить состояние общности с другим ребенком, а на фоне сходства для каждого ребенка ярко выделяется его собственная индивидуальность. В общении с ровесником наиболее полно удовлетворяется потребность детей в активности и развивается эмоциональная сфера. Общение со сверстником создает условия для творческого самовыражения детей и реализации своей самобытности и непосредственности. Существенный результат общения с ровесниками – формирование у детей инициативности. Если взрослый часто предвосхищает проявления инициативы ребенка, умеет понимать его желания с полуслова и всегда готов вступить с ним в общение, то при взаимодействии сверстников от ребенка требуется умение четко формулировать свои намерения и планировать совместную деятельность.

Общение в форме совместной деятельности, речевого общения составляет необходимое и специфическое условие развития ребенка. Все факторы, способствующие общению ребенка с взрослыми, являются сильными стимуляторами его психического развития. Значение общения для развития ребенка раннего возраста объясняется тем, что предметные, игровые, изобразительные, трудовые действия возникают и развиваются при условии усвоения их в общении с взрослыми людьми как носителями общественно-исторического опыта человечества. Общение со сверстниками является также значимым. Благодаря ему дети овладевают некоторыми видами деятельности, которые невозможно осуществлять в одиночку, учатся применять на практике нормы поведения, упражняются в нравственных поступках. Общение со сверстниками тесно связано с предметной деятельностью и постоянно преломляется через призму общения с взрослым.

- **Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и прочее).**

Эксперимент – метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления природы и общества (Большая Советская Энциклопедия).

Детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты, проводимые ребенком. В процессе эксперимента обогащается память ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Самым оптимальным вариантом детских экспериментов в детском саду и дома является такие материалы как песок и вода.

Вода

Игры с водой – одно из любимых детских занятий, отвечающее интересам и возможностям ребят. К тому же они способствуют оздоровлению закаливанию детей. Ребята знакомятся с водой, учатся действовать с ней. В итоге у них развиваются творческие, исследовательские способности, эстетический вкус. Игры с водой особенно полезны для детей с заболеваниями органов дыхания и с невротами. Вода оказывает релаксационное действие, снимает излишнюю тревожность, агрессивность, ощущение эмоционального неблагополучия.

Ознакомление со свойствами воды проходит во время специально организованных игр – занятий под наблюдением воспитателя. Вода возбуждает ребёнка, поэтому, вначале необходимо научить его правильному, аккуратному обращению с ней: не плескаться через край, не делать резких движений. Вначале дети просто опускают ладошки в воду, шевелят пальчиками. Воспитатель контролирует: вода прозрачная, ласковая, теплая (t +18, +20; 5-8 минут).

Для организации игр детей с водой в группах раннего и младшего дошкольного возраста используются надувные бассейны (тазики). Устанавливаются так, чтобы ребенок имел возможность играть с водой стоя. Детей раннего возраста учат ловить сачками рыбок, пускать кораблики, лодочки, разноцветные шарики, переливать воду из ведра в ведро, наливать ее в ситечки и наблюдать, как она течет в отверстие.

Значение таких игр подчеркивали Е. И. Тихеева, Л. И. Гулицкая, Е. А. Флерина. Следует уделять большое внимание руководству данной игрой, заложены большие возможности для развития у детей умственных

способностей. Обращать внимание на то, что вода может переливаться, журчать, бурлить, быть светлой, прозрачной, мутной. Интерес детей к играм с водой можно объяснить стремлением к познанию их свойств.

С. Л. Рубинштейн (1989) и А. М. Леушина показали, что совершенство связанных форм речи напрямую зависит от богатства знаний. Поэтому по поводу Р. К. Аралбаева и Н. К. Кочутенко (1990) пишут «... положение требует, чтобы развитие словаря ребенка – дошкольника опиралось на развитие познавательной деятельности, углубление представлений, формирование элементов понятий мышления: следовательно, без пополнения знаний, развитие речи свелось бы к простому манипулированию словами.

Во время опытов любые, на первый взгляд самые безобидные, процедуры могут явиться причиной травм детей. Необходимо соблюдение правил безопасности. Опыты лучше проводить индивидуально или небольшими группами.

Также игры с водой можно организовать на воздухе. Детское творчество здесь неиссякаемо – легко решаются самые смелые замыслы: проходят лодки, купаются игрушки, вертятся мельницы. Игры эти полезны тем, что дети знакомятся со свойствами материалов. С удовольствием играют с водой - выливая и наливая в ведерки, делая волны.

Играть с водой можно и в естественных и искусственных водоемах: у таза или в бассейне, но время, условия и игрушки везде разные и по-разному разворачивается игра.

Игрушки для игр с водой разнообразны по возможностям использования, по формам и материалу. Это игрушки из резины, целлулоида, поролона, дерева, металла. Прежде всего, флот – лодки, корабли, катера. Малышей занимает просто плавание игрушек в воде. Маленьким детям можно давать резиновые фигурки людей и животных. Среди резиновых игрушек есть водоплавающие птицы – утки, гуси, есть рыбки.

Для детей всех возрастов вода всегда притягательна благодаря ее подвижности и доступности силам ребенка.

Песок

Вторым материалом, позволяющим лучше узнать окружающий мир, самому изучить свойства универсального строительного материала является песок. Любому ребенку игры с песком доставляет большое удовольствие. Песок — это идеальный материал для проведения экспериментов. Малышей может удовлетворять пересыпание и ссыпание песка в машины, ведерки, выкладыванием пирожков.

Песочная терапия успокаивает возбудимых детей, помогает снять психологические зажимы у пассивных детей, снимают тревожность, насыщает радостью.

Игры с песком относятся к любимым играм детей. Только на прогулке в тёплое время года дети имеют возможность полностью удовлетворить своё

желание действовать с этим природным материалом. Дети могут подолгу играть с песком, исследовать его свойства.

Без руководства взрослого дети приобретают некоторый опыт по цвету и на ощупь различают качества песка (сухой или мокрый). Сухой песок дети оставляют без внимания, а из мокрого делают постройки, формируют куличики.

Перспективный план игр – экспериментов с песком и водой.

Название игры	Цель	Задачи	Оборудование
«Знакомство с сухим и влажным песком».	Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони). 2. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр «Вода - песок». 2. Формочки для песка.
«Про маленькую капельку».	Познакомить детей со свойствами воды.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов. 2. Развивать активный словарь. 3. Воспитывать положительное отношение к персонажу Капельке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрушка – капитошка (синий воздушный шарик, надутый в виде капли). 2. Два тазика с водой (холодная, теплая). 3. Банка с грязной водой. 4. Домашний фонтанчик. 5. Чистая кипяченая вода, чашки.

			6. Прозрачные одноразовые стаканчики. 7. Плавающие игрушки.
«Ладушки - ладошки».	Закрепить знания детей о свойстве влажного песка – сохранять форму предмета.	1. Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. 2. Развивать фантазию, творческие способности. 3. Воспитывать положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.	Песок.
«Шарики - купарики».	Познакомить детей со свойствами резины, пластмассы, камней. Резина и пластмасса легкие, плавают в воде. Камень тяжелый – тонет.	1. Учить детей действовать с резиновыми и пластмассовыми игрушками, природными материалами – камушками. 2. Развивать умение проговаривать знакомую потешку, показывать ее при помощи пальчиковой гимнастики. 3. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	1. Центр «Вода - песок». 2. Маленькие резиновые мячики (по количеству детей), пластмассовые шарики. 3. Разноцветные камушки. 4. Резиновая утка.
«В гости к мышке».	Закрепить знания детей о свойствах воды и песка.	1. Формировать умение узнавать и называть основные цвета. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной	1. Центр «Вода - песок». 2. Дорожка. 3. Подвижная мышка. 4. Маленькие мышки (по количеству детей). 5. Косточки

		исследовательской деятельности.	абрикоса, зерна белой и красной фасоли, горох, семечки. 6. Маленькие тарелочки. 7. Красный и синий таз.
«По ровненькой дорожке шагают наши ножки».	Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	1. Учить детей действовать с природным материалом. 2. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	1. Камешки разного размера. 2. Перышки. 3. Таз с водой. 4. Ведерки.
«Речка и ручеек».	Закрепить знания детей о свойстве песка – удерживать воду.	1. Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». 2. Развивать фантазию, творческие способности. 3. Воспитывать аккуратность в	1. Песок. 2. Узкий и широкий совок. 3. Мерные стаканчики. 4. Ведро с водой. 5. Большой и маленький бумажные кораблики.
«Разноцветная водичка».	Формировать представление детей о свойстве воды – возможность окрашивания.	1. Приучать называть основные цвета. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	1. Игрушка – капитошка. 2. Одноразовые стаканчики с водой. 3. Гуашевые краски. 4. Морковный сок.
«Домик для черепашки»	Закрепить знания детей о свойствах	1. Формировать представление о	1. Игрушка – черепаха.

Агашки».	сухого и влажного песка.	<p>количестве (один - много), размере (большой - маленький).</p> <p>2. Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов.</p> <p>3. Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>4. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>2. Центр «Вода - песок».</p> <p>3. Камешки.</p> <p>4. Совочки.</p>
«Снежинка в гостях у ребят».	Дать представление о свойстве снега превращаться в воду.	<p>1. Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными материалами.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>3. Воспитывать положительное отношение к персонажу – Снежинке.</p>	<p>1. Снежинка (из пластмассы и бумаги).</p> <p>2. Формочки.</p> <p>3. Подносы, стаканчики.</p> <p>4. Прозрачные и цветные льдинки (для прозрачной и грязной воды).</p> <p>5. Чистый снег в тазу.</p>
«Горки для козлят».	Учить детей выкладывать форму из влажного песка.	<p>1. Формировать знания о высоте предмета – высокий, низкий.</p> <p>2. Развивать общую моторику рук, координацию движений.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.</p>	<p>1. Песок.</p> <p>2. Набор деревянного театра «Волк и семеро козлят».</p> <p>3. Ведерки большие и маленькие</p>
«Волшебница Зима».	Дать представление о свойстве воды превращаться в лед.	1. Продолжать формировать умение называть основные	1. Формочки из доннышек пластиковых

		<p>цвета.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>3. Воспитывать положительное отношение к персонажу – Зиме.</p>	<p>бутылок (10-15 штук).</p> <p>2. Вкладыш из – под шоколадными конфетами в коробке.</p> <p>3. стакан с прозрачной водой.</p> <p>4. Цветная вода в стаканчиках.</p> <p>5. Зима – игрушка.</p>
«Пирожки»	Закрепить	1. Учить детей набирать песок	1. Медведь – игрушка.
«Бусы для Мишки».	Дать понятие о свойствах и качествах льда.	<p>1. Формировать представление о диких животных (зайце, белке, медведе).</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.</p>	<p>1. Игрушки (заяц, медведь, белочка).</p> <p>2. Угощение для животных (капуста, морковь, шишки, конфеты).</p> <p>3. Цветные бусы из льдинок.</p> <p>4. Крупные деревянные бусинки.</p> <p>5. Шнур для нанизывания бус.</p>
«Угощение для куклы Кати».	Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.	<p>1. Приучать детей договаривать слова знакомой сказки.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>3. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать</p>	<p>1. Песок.</p> <p>2. Кукла – большая.</p> <p>3. Настольный театр «Колобок».</p> <p>4. Формочки.</p> <p>5. Подносы.</p> <p>6. Совки.</p> <p>7. Большой</p>

		желание помочь им.	строительный материал.
«Водичка - водичка».	Формировать у детей умение называть температуру воды.	1. Упражнять в назывании предметов одежды, белья. 2. Развивать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз). 3. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.	1. Кукла. 2. Тазик. 3. Два ведра: с горячей, холодной водой.
«Мы ходили в огород».	Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка.	1. Учить находить на ощупь и по названию спрятанные в песке овощи. 2. Развивать тактильно – кинестетическую чувствительность. 3. Формировать умение инсценировать знакомую сказку. 4. Воспитывать положительное отношение к персонажу.	1. Песок. 2. Кукла – дед. 3. Овощи – муляжи (лук, чеснок, свекла, морковь, репа). 4. Шапочки персонажей сказки «Репка». 5. Корзинка. 6. Формочки, совки (по количеству детей). 7. Лейка с водой.
«Купание куклы Кати».	Закрепить умение определять и называть	1. Приучать детей употреблять в речи названия предметов, действий с ними. 2. Развивать умение не	1. Кукла. 2. Два ведра с водой (холодная, горячая). 3. Ванночка.

➤ **Самообслуживание и действия с бытовыми предметами**

К основным задачам относятся:

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

➤ Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок

Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг.

Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой для второй группы раннего возраста.

Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется **эмоционально** реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Развитие активности детей при подпевании и пении.

Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

➤ **Двигательная активность**

Для каждого возрастного периода существует свой оптимальный уровень двигательной активности, но в раннем возрасте в связи с интенсивным обменом веществ и пластическими процессами роста потребность в движении особенно высока. Недостаточный объем двигательной активности в раннем возрасте может привести к ранним отклонениям осанки, косоглазию, плохо сформированной стопе и другим заболеваниям в дошкольном возрасте.

В раннем возрасте не установлено существенных различий в двигательной активности мальчиков и девочек. Также установлено, что весной и летом дети двигаются больше, чем осенью и зимой. И все-таки

большая или меньшая двигательная активность детей определяется, главным образом, предложенным двигательным режимом. На повышение двигательной активности оказывают влияние достаточная площадь для игр, правильное размещение оборудования и игрушек, новизна игровых и физкультурных пособий.

Двигательная активность эффективно влияет на все психические процессы. В исследованиях видных советских и зарубежных психологов Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Ж. Пиаже, Д.Ж. Брунера показано наличие прямой корреляционной связи между характеристикой двигательной активности и проявлениями восприятия, памяти, мышления и эмоций у детей раннего возраста. Установлено, что упражнения для пальцев рук являются мощным стимулом для своевременного возникновения речи и дальнейшего ее совершенствования.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии

(10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимание руки вперед, вверх, в стороны; скрещивание их перед грудью и разведение в стороны. Отведение руки назад, за спину; сгибание и разгибание их. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Повороты (поворачиваться) вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоны вперед и в стороны. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу. Поднимание и опускание ног, лежа на спине. Стоя на коленях, присаживание на пятки и подъем.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходьба на месте. Сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседание, держась за опору; потягивание, поднимаясь на носки. Выставление ноги вперед на пятку. Шевеление пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч вкругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

2.7 Комплексно – тематическое планирование.

Технология комплексно-тематического планирования

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств. В нашем детском саду разработано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для всех возрастных групп на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

Комплексно-тематическое планирование 1 младшей группы 2023 -2024 учебный год

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
Я иду в детский сад.	Помочь детям успешно адаптироваться к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка; с детьми и воспитателем группы. Содействовать созданию эмоционального положительного климата в группе и д/с; обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх.	20 августа - 10 сентября.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-занятие «Познакомим куклу Катя с группой». 2. Создание фотоплаката «Давайте знакомимся!» 3. Игра «Как кого зовут?»
Осень.	Формировать первые элементарные представления об осени: одежде людей, сезонных изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листочки, созревают многие фрукты и овощи). Дать первичные представления о сборе урожая осенью: некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, учитывая региональный компонент. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11 сентября – 30 сентября	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор осенних листьев, изготовление коллективного панно. 2. Музыкальное тематическое занятие с детьми и родителями «Осень золотая в гости к нам пришла!» 3. Совместный (родители – дети) творческий конкурс поделок из природного материала «Дары осени»
Я в мире человек.	Дать детям представление о себе, как о человеке; об основных частях тела, их назначении, способе и важности ухода за ними. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни; первичные понимания, что такое хорошо и что плохо. Закреплять знание своего имени и имени членов своей семьи. Учить называть воспитателя по имени и отчеству.	1 октября – 15 октября.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание и использование в режиме дня русских народных потешек. 2. Игры-забавы, пальчиковые гимнастики, игры с пальчиками. 3. Дидактические игры. 4. Фотовыставка «Я и моя семья». 5. Спортивный досуг «День здоровья»
Домашние животные и птицы.	Знакомить детей с домашними животными и птицами, их детенышами. Узнавать их в природе, на картинке, в	16 октября – 4 ноября.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение художественной литературы. 2. Игры-инсценировки; сюжетно-

	игрушках. Учить основным взаимодействиям с природой: рассматривать животных и птиц не нанося им вред, кормить, заботиться... Развивать понимание речи и активировать словарь; по словесному указанию имитировать действия животных и птиц. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.		ролевые игры. 3.Рассматривание иллюстраций и живых объектов некоторых домашних животных, птиц. 4. Анкия «Покормим птиц зимой»
Мониторинг	Наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания его в детском саду.	5 ноября – 14 ноября.	Заполнение персональных карт детей. Отчет об адаптации воспитанников на совещании при заведующей.
Мои любимые игрушки. <u>Международный день матери</u>	Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных персонажей...; способствовать свободной и правильной манипуляции игровым материалом. Знакомить с народной игрушкой. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме. Учить узнавать и называть игрушку и ее части; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий. Помогать играть рядом, не мешать друг другу.	15 ноября – 30 ноября.	1. Сюжетно-ролевые игры; театрализованные игры; дидактические игры; игры -забавы. 2. Развитие трудовой деятельности: приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам. 3. Тематический праздник - развлечение «Мои любимые! игрушки». 4. Выставка творческих работ матерей «Моя мама мастерица» 5. Изготовление стенгазет «Моя мама лучше всех!»
Новогодний праздник.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1 декабря – 31 декабря	1. Праздник «Новый год». 2. Семейный конкурс творчества «Подарок Деду Морозу». 3. Совместно-творческая работа педагогов и родителей по оформлению ППРС группы к новому году.
Зимушка - зима.	Знакомить детей с доступными явлениями природы зимой: стало холодно, идет снег, на дорогах лед,	11 января – 10 февраля	1. Чтение художественной литературы. 2. Рассматривание с детьми

	скользко и можно упасть; одежде людей. Помогать детям замечать красоту природы в зимнее время года. Познакомить с некоторыми дикими животными: медведем, зайцем, лисой. Формировать представления об особенностях поведения лесных зверей и птиц зимой. Развивать понимание речи детьми и активизации словаря. Способствовать употреблению в самостоятельной речи усвоенных слов. Поощрять попытки читать стихотворный текст с помощью взрослых.		иллюстрации к произведениям детской литературы, картинок, отражающих время года зиму. 3. Досуг или развлечение «Зима». 4. Выпуск семейных фотогазет «Зимние забавы».
Наступает мамин праздник, наступает мамин день!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре.	11 февраля – 8 марта.	1. Музыкально-тематическое занятие с детьми и родителями «Мамин день». 2. Выставка детских рисунков к маминому дню. 3. Сюжетно - ролевые игры.
<u>Дом, в котором мы живем. Праздник белого цветка</u>	Напоминать детям название города, в котором они живут. Знакомить детей с объектами города: улицами, домами, магазинами, поликлиниками...; с транспортом; городскими профессиями (врач, продавец, милиционер). Развивать умение называть имена членов своей семьи. Формировать представление об общности детского сада с домом (тепло, уютно, любовь...) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек...) только с разрешения взрослого). Знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных, не пугать птиц...). Продолжать обогащать и активизировать словарный запас детей. Развивать умение различать, называть части и детали целого; понимать обобщающее слово. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные в единственном и множественном числе. Помогать детям получать из	9 марта – 30 марта.	1. Дидактические и словарные игры по теме. 2. Сюжетно - ролевые игры. 3. Изготовление совместно с педагогами и родителями поделок цветов. Участие в акции «Подари надежду».

	нераспространенных предложений распространенные.		
Весны наступает пора.	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, появляется молодая травка... Уточнять представления о сезонных изменениях: в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц. Расширять представление детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появляется травка - распускаются листья - появляются насекомые - прилетают птицы. Привлекать детей к высадке лука и семян цветов бархатцев в рассадники. Продолжать учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. На основе расширения представлений о природе расширять и активизировать словарный запас детей. Помогать делать из нераспространенных предложений распространенные. Формировать потребность делиться своими впечатлениями со сверстниками и взрослыми.	1 апреля – 21 апреля.	1. Заучивание стихотворений о весне; чтение худ. литературы. 2. Музыкально-тематическое занятие «Мы весну встречаем». 3. Дидактические и словарные игры по теме. 4. Тематическое занятие «Рада солнцу детвора» (см. «Северячок» стр.16.). 5. Выставка детских работ «Светит солнышко в окошко» (см. «Северячок» стр.126). 6. Посадка лука и цветов бархатцев в рассадники. 7 Развлечение «Мы весну встречаем»
Мониторинг	Наблюдение за каждым ребенком, проведение итоговых срезов.	22 апреля – 1 мая.	Заполнение персональных диагностических карт детей. Итоговый отчет о развитии воспитанников на конец учебного года (педагогический совет) диагностических карт детей.
Когда наступит лето...	Расширять представление о летних изменениях в природе: тепло и жарко, ярко светит солнце, цветут растения, люди надевают легкую одежду, появляются птенцы в гнездах... Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе летом. Учить обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвели бархатцы, раскрылись/закрылись одуванчики...). Знакомить с правилами поведения в природе летом: не	2 мая – 31 мая.	1. Тематическое занятие «Лето придет, все расцветет» (см. «Северячок» летний период). 2. Чтение художественной литературы; отгадывание загадок; разучивание стихов. 2. Рассматривание с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, картинок, отражающих

	<p>рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных, нельзя брать в рот различные предметы, а так же невымытые и незнакомые растения и ягоды. Формировать представление о том, что одеваться следует по погоде. Развивать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментов с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Знакомить детей с летними видами спорта.</p>		<p>время года лето. 3.Праздник «День защиты детей».</p>
<p>В летний период непосредственная образовательная деятельность (занятия) с детьми не проводится за исключением музыкальных и физкультурных занятий.</p>		<p>1 июня – 19 августа.</p>	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Непрерывная образовательная деятельность в ДОО строится согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 п.ХІ «Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса».

Для детей 1 младшей группы, от 2 до 3 лет, длительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня по подгруппам (по 5-6 человек) в зависимости от вида игры - занятия. Продолжительность игры – занятий не более 10 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

3.2 Режим дня

1 младшей группы общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год (тёплый период года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельные игры, игры стимулирующие среднюю двигательную активность	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика (с учетом желания детей)	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 9:00
Подготовка к занятиям	9:00 – 9:10
Занятие в игровой форме по подгруппам	9:10 – 9:20
Культурно-гигиенические мероприятия между играми-занятиями	9:20 – 9:30
Занятие в игровой форме по подгруппам	9:30 – 9:40
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9:40 – 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	10:10 – 12:00
Подготовка к обеду	12:00 – 12:10
Обед	12:10 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12:30 – 15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30 – 16:00
Самостоятельная деятельность детей	16:00 – 16:20
Занятие в игровой форме по подгруппам	16:20 – 16:30 16:40 – 16:50
Подготовка к прогулке, прогулка	16:50 – 18:00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18:00 – 18:30
Ужин	18:30 – 19:00
Чтение художественной литературы, совместная деятельность педагога с детьми	19:00 – 19:30
Уход детей домой	до 19:30

3.3 Режим дня 1 младшей группы общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельные игры, игры стимулирующие среднюю двигательную активность	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика (с учетом желания детей)	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00 – 9:30
Занятие в игровой форме по подгруппам	9:30 – 9:40
Культурно-гигиенические мероприятия между играми-занятиями	9:40 – 9:50
Занятие в игровой форме по подгруппам	9:50 – 10:00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:00 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20 – 11:30
Самостоятельная деятельность детей	11:30 – 12:00
Подготовка к обеду	12:00 – 12:10
Обед	12:10 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12:30 – 15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30 – 16:00
Занятие в игровой форме по подгруппам	16:00 – 16:10 16:20 – 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30 – 18:00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину	18:00 – 18:30
Ужин	18:30 – 19:00
Чтение художественной литературы, совместная деятельность педагога с детьми	19:00 – 19:30
Уход детей домой	до 19:30

**3.4 Учебный план
1 младшей группы (2-3 года)
на 2023 – 2024 учебный год.**

Примерно формируемые образовательные области	Вид образовательной Деятельности	Вторая группа раннего возраста		
		2-3 лет		
		Количество НОД		
		В неделю / время		Занятий в год (51 нед/год)
*Познавательное развитие *Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	1	10 мин.	51
*Речевое развитие *Социально – коммуникативное развитие	Развитие речи	2	16 мин.	102
*Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	10 мин.	51
	Лепка	1	10 мин.	51
	Музыкальное	2	16 мин.	102
*Физическое развитие	Физическая культура в помещении.	2	16 мин.	102
	Физическая культура на прогулке	1	10 мин.	51
Общее количество		10	1ч.30м.	510

**3.5 Перечень основных видов
организованной образовательной деятельности
1 младшей группы на 2023 – 2024 учебный год**

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Развитие движений
Вторник	Музыкальное	С дидактическим материалом
Среда	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Со строительным материалом
Четверг	С дидактическим материалом	Развитие движений
Пятница	Музыкальное	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
Примечание	<p>Игры-занятия проводятся по подгруппам 4-6 человек в удобное для детей время, с учетом их настроения и самочувствия.</p> <p>При благоприятных условиях начало организованной образовательной деятельности: в 1 половину дня в 9.50-10.00-10.10 во вторую половину дня в 16.20-16.30-16.40</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).</p> <p>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 10 мин.</p>	

3.6 Условия реализации программы.

Развивающая предметно – пространственная среда 1 младшей группы содержательно – насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна, здоровьесберегающая, эстетична, содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей группы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии с Программой) и предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. На открытых полках, в непосредственной доступности находятся различные виды конструктора, машинки, куклы и посуда, игры на развития мелкой моторики и тактильных ощущений (шнуровка, тактильные мешочки и дорожки), дидактические игры.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- ✓ возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- ✓ наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- ✓ наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов,

игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- ✓ периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- ✓ доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- ✓ свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывается зона ближайшего развития.

Все игрушки в группе соответствуют гигиеническим требованиям, имеют привлекательный вид, учитывают гендерные и индивидуальные особенности. Материалы и оборудование безопасны, сертифицированы. Все шкафы, стеллажи, кашпо для комнатных растений закреплены. Растения находятся в безопасном месте, ядовитых нет.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет малышам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Для развития движений группа оснащена всем необходимым инвентарем: массажные коврики, мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое.

С целью развития у детей музыкальных способностей в группе имеются музыкально-дидактические игры и пособия. Также в группе имеется много музыкальных и звучащих игрушек.

Для игровой деятельности в группе имеются: пальчиковый, кукольный, настольный и плоскостной театр. В группе оборудованы центры музыкальной и игровой деятельности.

В группе имеются подборки детской, художественной, методической литературы, пособий и дидактических игр.

В групповом помещении организованы зоны для:

- ✓ приёма пищи и занятий;
- ✓ развития движений;

- ✓ сюжетных игр;
- ✓ игр со строительным материалом;
- ✓ игр с машинками, куклами;
- ✓ изобразительной деятельности;
- ✓ музыкальных занятий;
- ✓ чтения и рассматривания иллюстраций;
- ✓ игр с песком и водой;
- ✓ отдыха (уголок уединения);
- ✓ уголка природы.

Перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка

зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Боролицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.7 Перспективный план сотрудничества с родителями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год.

Цель:

1. Обеспечивать качество воспитания и образования в дошкольном учреждении в условиях выполнения требований ФГОС дошкольного образования.
2. Привлекать родителей (законных представителей) воспитанников к участию в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.8. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения города Магадана**

«Центр развития ребёнка - детский сад № 46»

на 2023/2024 учебный год.

Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под
ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-
СИНТЕЗ, 2014 г.

Образовательные области / Вид деятельности	Основная часть ОП	Наглядно – дидактические пособия
Познавательное развитие	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности . Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.</p> <p>5 Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>6. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»</p>	

	<p>Сценарии игр -занятий для дошкольников (М., ТЦ «Сфера», 2004)</p>	
<p>Развитие речи</p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 112с.:цв.вкл. 3. Л.Н. Елисеева. Хрестоматия для маленьких. - М: Просвещение, 1981 4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, - М: Мозаика - Синтез, 2005 5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года /Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: Оникс, 2008</p>	<p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 3 лет. Наглядно – дидактическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2010 4 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 4 лет. Раздаточный материал - М.: Мозаика – Синтез, 2010</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Рисование Лепка Аппликация Музыкальное развитие</p>	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014 2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.:Мозайка-Синтез, 2015 г. 3. 3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М.:Мозайка-Синтез, 2014 г 4. Комарова Т.С. , Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно–образовательной работе детского сада. М.:Мозайка-Синтез,</p>	

	<p>2014 г.</p> <p>5. Румянцева Е. Аппликация. «Простые поделки» (М., Айрис – Пресс, 2007)</p> <p>6. Грибовская А. А., Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет.- М.: Сфера, 2013 г.</p> <p>7 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:Мозайка-Синтез, 2015 г</p>	
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.:Мозайка-Синтез, 2015 г</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий детей 3-7 лет. М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>Губанова Н.Ф.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – Синтез, 2010</p> <p>3. Сборник подвижных игр/автор –сост. Э.Я. Степаненкова М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p>	