

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»**

«Принято»

Педагогический совет МБДОУ № 46

Протокол № ___ от ___ _____ 2023 года

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ № 46

_____ И.В. Рязанцев

**Рабочая программа
подготовительной группы комбинированной направленности
для детей от 6 до 7 лет
2023 – 2024 учебный год**

Педагог:

Цыренжапова Г.С.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	Содержание	2
I. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Рабочей программы педагога (6 – 7 лет)	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога (6- 7 лет). Принципы и подходы к организации образовательного процесса и их преемственность	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики.	11
1.5	Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	12
1.6	Планируемые результаты освоения программы	15
II. Содержательный раздел		
2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	20
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	28
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	33
2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	37
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	52
2.6	Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи.	61
2.7	Описание вариативных форм реализации Программы	66
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	70
2.9	Комплексно – тематическое планирование	84
III. Организационный раздел		
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении и образовательной деятельности.	99
3.2	Режим дня (холодный период)	100
3.3	Режим дня (теплый период)	101
3.4	Учебный план	102
3.5	Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	106
3.6	Условия реализации программы	110
3.7	Перспективный план сотрудничества с родителями	114
3.8	Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	117
3.9	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	120
3.10	Программно-методическое обеспечение подготовительной группы комбинированной направленности	129

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46», в дальнейшем «Рабочая программа» - это нормативно-управленческий документ учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в конкретной возрастной группе детского сада.

Рабочая программа педагога направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивных социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Данная Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей от 6 до 7 лет разработана на основе **Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»** в соответствии:

- ❖ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- ❖ Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалифицированные характеристики должностей работников образования».

- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- ❖ Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28 января 2021 года N 2 (зарегистрированы 29.01.2021 года, регистрационный номер № 62296).
- ❖ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020 N 59599);
- ❖ Основной Образовательной Программой МБДОУ города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46» (Приказ по МБДОУ № 46 от 18.05.2015 года № 61);
- ❖ Уставом МБДОУ № 46,
- ❖ Лицензией на образовательную деятельность от 22.01.2015 № 446,
- ❖ Учебным планом на 2023 – 2024 учебный год,
- ❖ Санитарно-эпидемиологическим заключением на соответствие требований к устройству, содержанию и организации образовательной деятельности от 03.08.21 г. № 49 МЦ.08.000.Т.000099.08.21,
- ❖ Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 46,

1.2 Цель и задачи Рабочей программы педагога (6-7 лет).

Целью программы является:

- ❖ разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- ❖ создание условий для успешной адаптации воспитанников к условиям пребывания в дошкольном учреждении,
- ❖ благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства,
- ❖ формирование основ базовой культуры личности,
- ❖ всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребёнка,
- ❖ сохранения и укрепления здоровья детей от 6 до 7 лет.

Данные цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками; в экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода и др.); в общении со взрослыми и совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; в самообслуживании и действии с бытовыми предметами – орудиями; в восприятии смысла музыки, сказок, стихов, рассматривании картинок; в двигательной активности.

Задачами программы являются:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение задач Рабочей программы педагога во II младшей группе осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Непрерывная организованная образовательная деятельности в данной группе строится только из инвариантной (обязательной) части примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога (6-7 лет).

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Принципы (обязательная часть):

- ❖ Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ❖ Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ❖ Решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ❖ Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- ❖ Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- ❖ Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются (формируемая часть):

- ❖ Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.
- ❖ Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.
- ❖ Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.
- ❖ Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

- ❖ Принцип многообразия и вариативности.
- ❖ Обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДООУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДООУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.
- ❖ Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.
- ❖ Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.
- ❖ Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- ❖ Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Принципы и подходы к организации образовательного процесса и их преемственность

	Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы заложенные в Образовательной программе ДОУ
1	<i>Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий)</i>	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – младенческого возраста; – раннего возраста; – дошкольного возраста. <p>Обогащение (амплификация) детского развития</p>
2	<i>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей</i>	<p>— Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>— сотрудничество ДОУ с семьей; учет этнокультурной ситуации развития</p>
3	Уважение личности ребенка	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования</p>
4	<i>Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования.

1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики.

Рабочая программа педагога сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

МБДОУ города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46» относится к типу: дошкольное образовательное учреждение. Вид учреждения - центр развития ребенка - детский сад. Реализует основную образовательную программу дошкольного образования

На основании Устава, МБДОУ № 46 работает в 12-ти часовом режиме (с 7.30 до 19.30), при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота и воскресенье.

Основными участниками реализации программы являются: дети в возрасте от 6 до 7 лет, родители (законные представители), педагоги группы.

Педагогический персонал группы:

Ф.И.О. педагога	Должность	Образование	Квалификация	Стаж работы
Цыренжапова Г.С.	воспитатель	высшее	соответствие	15 лет
Букаева Ольга Васильевна	учитель-логопед	высшее	первая квалификационная категория	9 лет
Титова Тамара Борисовна	музыкальный руководитель	Средне специальное	высшая квалификационная категория	56 года
Яценко Татьяна Викторовна	педагог – психолог	высшее	Высшая квалификационная категория	12 лет

Списочный состав старшей группы на 2023 – 2024 учебный год составляет 20 человек. Из них: 8 девочек и 12 мальчиков.

1.5. Возрастные особенности развития детей от 6-7 лет.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов

организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно

проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать

свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий,

выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры на данном возрастном этапе:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их

дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности возможно создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам

(обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры

видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного

поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Формы совместной деятельности с детьми:

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировка с народными игрушками;
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультфильмов, сюжетов несложных иллюстраций с картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок(различные театры и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;

- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации бодрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографии близких друзей;
- наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам села;
- разучивание стихов и песен о селе.

2.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет

умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком

свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Формы совместной деятельности с детьми:

1. Познавательные эвристические беседы.
 2. Чтение художественной литературы.
 3. Экспериментирование и опыты.
 4. Музыка.
 5. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
 6. Наблюдения.
 7. Индивидуальные беседы.
 8. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- наблюдение;
 - игры-экспериментирования;
 - дидактическая игра;
 - образные игры-имитации;
 - игровые ситуации;

- рассматривание иллюстрационно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П.Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами

2.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их

структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) **Звуковая культура речи:** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих

рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

2.4 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка,

А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает

развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому

подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани

разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает

детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет

желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к

спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание, музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);

- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины»- подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах

2.5 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с

одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми

глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог

включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и

налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и

патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.



2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи, при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование*

ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их

достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после

прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Работа ведется по АООП ДОУ.

2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Усилия педагогов детского сада направлены на развитие у ребенка дошкольного возраста самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения. В старшей группе комбинированной направленности, всех образовательных областях, применяются следующие педагогические технологии:

- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ технология проектной деятельности;
- ❖ элементарное экспериментирование
- ❖ информационно-коммуникационные технологии;
- ❖ личностно-ориентированные технологии;
- ❖ технология портфолио воспитателя;
- ❖ игровая технология.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления из числа парциальных и иных программ, в том числе созданных и разрабатываемых самостоятельно образовательным учреждением.

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»; авт. Министерство образования и науки Российской Федерации и Центральный банк Российской Федерации, 2018 год.

Цель программы – помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки, личностные качества:

- ❖ понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда человека);

- ❖ уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ❖ осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ❖ признавать авторитетным качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономичность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие;
- ❖ рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- ❖ применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.

С учетом методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации и Центрального банка Российской Федерации к программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», оптимальный режим работы с детьми в старшей и подготовительной группы – не реже одного раза в месяц.

II. *Общеобразовательная авторская общеразвивающая программа «Малыши-крепыши» для детей 5-7 лет/* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности с использованием спортивных тренажеров для детей старшего дошкольного возраста «Малыши-крепыши» (принята решением педагогического совета протокол № 7 от 18.05.2022 года; утверждена приказом № 78 от 02.06.2022 года.

Программа реализуется в старшей и подготовительной группах с детьми без ОВЗ с использованием современного детского тренажёрного оборудования и является эффективным и многофункциональным помощником при реализации образовательной области «Физическое развитие».

Цель программы:

- ❖ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для удовлетворения их естественной потребности в движении и дозирование физической нагрузки с учётом состояния здоровья и функциональных возможностей организма ребёнка.

Задачи программы:

- ❖ Обеспечить тренировку всех систем и функций организма ребёнка (сердечно-сосудистой, и дыхательной систем, обменных и терморегуляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки.
- ❖ Укреплять мышечный тонус в двигательной активности.
- ❖ Укрепить мышечный тонус ребёнка путём интенсификации его двигательной активности и постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру.
- ❖ Удовлетворять естественную потребность ребёнка в разных формах двигательной активности.
- ❖ Развитие общей выносливости организма ребёнка и его физических качеств.
- ❖ Научить детей определённым двигательным умениям и навыкам, а также приемам страховки при работе с тренажерами.

Программа учитывает возрастных и психологические особенности детей дошкольного возраста.

При реализации программы решаются задачи тренировки сердечно-сосудистой, дыхательной и зрительной систем, эффективного укрепления здоровья каждого отдельного индивидуума. Учитывается уровень физического развития детей, запас их сил, состояния здоровья.

Программа предусматривает одно занятие в неделю.

Вариативная часть программы (40 %), формируемая участниками образовательных отношений, представлена дополнительным образованием по парциальным программам, работой кружков.

Кружковая работа проводится в форме бесед, теоретических и практических занятий, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конкурсов во вторую половину дня в свободной деятельности.

Название кружка	Педагог	Программное обеспечение	Количество занятий				Возрастная группа	Кол-во детей
			в неделю	в месяц	в квартал	в год		
							подготовительная группа	20
«Малыши-крепыши»	инструктор по физ. культуре	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности с использованием спортивных тренажеров для детей старшего дошкольного возраста «Малыши-крепыши» (принята решением педагогического совета протокол № 7 от 18.05.2022 года; утверждена приказом № 78 от 02.06.2022 года).	1	3	9	36	подготовительная группа	20
«Экономическое воспитание дошкольников»	Педагоги групп	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»; Москва, 2018 год.	1 раз в 4 недели	1	3	12	подготовительная группа	20

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольного учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных

ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Детская деятельность в образовательном процессе

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результата, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции.	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); – сюжетно-ролевые; – игры-драматизации; – театрализованные; – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); – игры-фантазирование; – импровизационные игры-этюды. <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); – развивающие; – музыкальные; – компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замещение; – составление моделей; – деятельность с использованием моделей;

	связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	– по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ситуативно-деловая; – внеситуативно-познавательная; – внеситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-практическая; – внеситуативно-деловая; ситуативно-деловая. <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p>
4	Двигательная активность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные; – с элементами спорта. <p>Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
5	Самообслуживание и элементы бытового труда — форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и	<p>Самообслуживание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хозяйственно-бытовой труд; - труд в природе; - ручной труд

	моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	
6	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация
7	Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, развивающая пространственное мышление, формирующая способность предвидеть будущий результат, развивающая творчество и обогащающая речь.	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и др. бросового материала; - их природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги.
8	Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения: - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально – игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.
9	Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не	Чтение (слушание) - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание); - разучивание; - ситуативный разговор.

	<p>пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий.</p>	
--	--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику», « Выращиваем лучок» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия оригами, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская мастеров», «В гостях у

сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию посещения концертов филармонии, оркестров, спектаклей театра кукол, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей в свободной деятельности на литературном или музыкальном материале.

Интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, выполнение различных заданий, решение проблемных ситуаций в рамках участия воспитанников в играх-конкурсах «Мудрый совонок», «Человек и природа».

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления развития детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в

детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное,

заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15%

игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать

его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой

деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

2.8 Комплексно – тематическое планирование.

Технология комплексно-тематического планирования

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в ДООУ, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Основой данного принципа является *тематическое планирование* – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств. В нашем детском саду разработано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для всех возрастных групп на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

В основу усвоения образовательного материала мы положили примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческой жизни.

В целях оптимизации организации образовательного процесса планирование распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой, а самостоятельно определяется педагогами, осуществляющими образовательный процесс; указанные праздники могут быть заменены (и/или дополнены) другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний.	Развивать познавательный интерес к школе, книгам, профессии учителя. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем надо учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и.т.д. Формировать представление о себе, как активном члене коллектива. Воспитывать уважение к труду учителя; желание быть примерным учеником. Побуждать к игре в «Школа».	20 августа – 10 сентября	<ol style="list-style-type: none"> 1. Досуг «Проводы лета». 2. Оформление фотогазеты «Как мы проводили лето». 3. Оформление галереи детских работ. 4. Видеоэкскурсия в школу № 2 5. Праздник «День знаний» 6. Фотовыставка «Мои родители – первоклассники» 7 Оформление фотовыставки «Как мы лето проводили»
Осень.	Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять и обогащать знания детей об осени.; замечать и называть приметы осени. Учить устанавливать связи между состояниями растения и условиями окружающей среды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано. Расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных. Знакомить детей с лекарственными растениями и растениями родной местности. Уточнять представления о труде сельских жителей: земледельцев, механизаторов и др.;	11 сентября — 30 сентября.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальное тематическое занятие с детьми и родителями «Осенины - осени именины!» 2.Сбор осенних листьев, шишек, веточек... Изготовление детьми поделок и работ из природного материала. 3. Продолжение работы по изготовлению гербария из растений данной местности. 4. Привлекать детей к оказанию посильной трудовой помощи взрослым осенью на участке, огороде, цветнике. 5. Тематическое занятие «Осень - такая добрая пора», «А завтра к нам придет зима» (см. «Северячок», стр 33-34). 6. Конкурс поделок из природного материала «Дары осени».

			7. Конкурс детского рисунка «Осенняя мозаика».
Моя безопасность	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Познакомить с некоторыми знаками дорожного движения. Знать и различать сигналы пешеходного и транспортного светофоров. Уметь действовать согласно этих сигналов. Закреплять навыки движения по улице, перехода дороги по регулируемому и нерегулируемому переходу.	1 октября по 15 октября	1. Оформление ППРС: уголков ПББ, БДД в возрастных группах. 2. Развлечение «В стране безопасных наук» 3. Участие во Всероссийской акции «Твой ход, пешеход!» 4. С/р игры «Мы спасатели», «Улица – умница», «Поездка автобусе» и др.
Чтобы вырасти здоровым	Систематизировать знания детей о здоровом образе жизни (правильном питании, режиме дня, здоровом сне, солнце, воздухе и воде) и факторах, разрушающих здоровье. Расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным. Учить характеризовать свое самочувствие. Расширять представление о месте человека в природе. Формировать у детей потребность в здоровом образе	16 октября – 1 ноября	1. Кружковая работа по ОБЖ. 2. Спортивный досуг 3. Дидактические и сюжетно -ролевые игры. 4 Декадник по профилактике близорукости.

	<p>жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту; желание заниматься ими. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса, телефона, имени и отчества родителей, их профессий. Расширять знание детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>		
<p>День народного единства. <u>Мой дом, мой город, моя страна, моя планета</u></p>	<p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Вызвать интерес к истории своей страны. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России; гербом, флагом, гимном. Рассказать о людях, прославивших Россию. Дать представление о многонациональности Российской Федерации; о Москве - главном городе, столице нашей Родины. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; людях, прославивших свой край.</p> <p>Уточнять представление о малой Родине. Расширять представление детей о родном крае. Продолжать знакомить</p>	<p>1 ноября - 10 ноября</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение художественной литературы (см. Хрестоматию «Северячок»). 2. Игры-инсценировки; сюжетно-ролевые игры. 3. Просмотр с детьми мультимедийных фильмов о русских былинных богатырях (Алеша Попович и Тугарин Змей. Добрыня Никитич...). 4. Тематическое занятие «Магадан - столица колымского края». (см. «Северячок» стр.28). 5. Праздничное мероприятие «День народного единства – праздник иконы Казанской Божьей матери» 6. Интерактивная гостиная «Наше государство - Российская Федерация», «Родной мой город - Магадан». 7. Организовать фотовыставку «Мы живем в Магадане».

	<p>детей с достопримечательностями региона; его природными, географическими и геологическими особенностями. Знакомить с событиями региона. Дать представления о том, что Земля наш общий дом; на Земле много разных стран; есть океаны, моря и континенты. Обогащать и активизировать словарный запас детей существительными, названиями морей, океанов, континентов, стран... Рассказать, как важно жить в мире со всеми народами, знать их культуру, обычаи, традиции. Расширять представление о Москве - главном городе, столице России. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Продолжать детей знакомить с искусством народов Крайнего • Северо-Востока. Формировать эстетическое восприятие различных произведений искусства мастеров Чукотки. Воспитывать в детях уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>		<p>8. Тематическое занятие «Искусство, связанное с жизнью», (см. «Северянок» стр.35), «Наши соседи чукчи, эскимосы, якуты» (см. «Северянок» стр.37). 5. Экскурсия по улицам города. 9. Тематическое занятие «Магадан - столица колымского края». (см. «Северянок» стр.28).</p>
<p>Мониторинг</p>	<p>Наблюдение за каждым ребенком, проведение итоговых срезов.</p>	<p>5 ноября -14 ноября.</p>	<p>1. Заполнение персональных карт детей. Отчет на совещании при заведующей. 2. Тестирование детей по ' методике Керна-Иерасека (на конец учебного года).</p>

<p>Научная лаборатория юных исследователей.</p> <p><u>Международный день матери</u></p>	<p>Создавать условия для развития проектной деятельности исследовательского типа. Формировать представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, летучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.п.). Расширять представления об основных физических явлениях: свойства предметов, явления природы, др. Развивать логическое мышление и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Обогащать и расширять словарный запас детей</p>	<p>15 ноября-30 ноября.</p>	<p>1.Опытно-экспериментальная работа по темам: «Вода» и «Воздух» (выборочно) из книги Л. В. Ковинько «Секреты природы: это так интересно». (см.проект: «Организация экспериментальной работы.»). 2. Детская научно-практическая конференция оп итогам проведенных исследований.</p> <p>2. Занятие в группе «Покрова Пресвятой Богородицы»</p> <p>3 Выставка творческих работ «Моя мама мастерица».</p> <p>4. Интерактивная площадка «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» в рамках областных Рождественских образовательных чтений.</p>
<p>Скоро, скоро у ворот постучится Новый год!</p>	<p>Привлекать детей к активном разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать</p>	<p>1 декабря -31 декабря</p>	<p>1.Новогодний утренник.</p> <p>2. Развлечение «Новый год шагает по планете!»</p> <p>3.Оформление выставки-галереи детских работ по теме.</p> <p>4.Семейный конкурс «Подарок Деду Морозу».</p> <p>5.Участие в городской акции «территория здоровья».</p> <p>6. Совместное с родителями сооружение снежных построек на прогулочном участке, постройка</p>

<p><u>Территория здоровья.</u></p>	<p>знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Активизировать двигательную активность детей, их физическое развитие в зимний период с учетом соблюдения требований безопасности. Прививать любовь и желание заниматься зимними видами спорта.</p>		<p>снежной горки. 7. Зимние старты с Дедом Морозом. 8. Совместно-творческая работа педагогов и родителей по оформлению ППРС группы к новому году. 9. Образовательное мероприятие ко всемирному Дню инвалидов. 10 Конкурс новогодних стихов у ёлки 11 Формирование Книги спортивных достижений воспитанников 12 Неделя спорта «Здоровая нация» 13 Проект «Здоровый образ жизни»</p>
<p>Зимушка - зима.</p>	<p>Закреплять умения обобщать и систематизировать представления о временах года. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Расширять, уточнять и обогащать знания детей о зимнем периоде; особенностях деятельности людей город и селе; жизни животных, птиц и растений; о безопасном поведении зимой. Продолжать формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, снегом. Закреплять умение определять свойства снега, льда воды... Дать представления о народном календаре; о народном устном и</p>	<p>11 января -5 февраля</p>	<p>1. Рассматривание с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, картинок, отражающих время года зиму. 2. Развлечение «Святочные вечера». 3. Интерактивная гостиная: «Зима. Животные, обитающие на северных территориях». 4. Развлечение в группе. 4. Таматическое занятие «Страна вечной мерзлоты» (см. «Северянок» стр.36), «Морозы, морозы и нет им конца» («Северянок» стр.38). 5. Спортивный досуг «Зимние забавы» . 6. Участие в акции «Покормим птиц зимой».</p>

	<p>фольклорном творчестве (пословицах, поговорках, приметах и др.); о некоторых праздниках, соответствующих народному календарю («Никольских морозах», Дне равноденствия - 22 декабря, Святках...). Знакомить детей с природой Арктики и Антарктики. Расширять</p>		<p>7. Праздничное мероприятие к Рождеству Христову «...и было чудо в небесах» 8. Квест-игра «ключ-здоровья» 9. Фотовыставка «На прогулку выходи – свежим воздухом дыши»</p>
<p>23 Февраля – День Защитника Отечества</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание; способствовать развитию духовно-нравственному отношению к миру, понимать защиту слабых и малых как долг. Расширять представления о Российской армии: «военных» профессиях; родах войск (танковые, воздушные, морские, пехота...); военной технике. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как защищали и защищают нашу страну прадеды, деды и отцы. Воспитывать в детях отвагу, мужество, желание служить Отечеству, защищать тех, ко нуждается в защите, содействовать воспитанию любви к Родине-России. Продолжать формировать первичные гендерные представления -воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Через знакомство с произведениями</p>	<p>5 февраля – 23 февраля</p>	<p>1. Праздник «День защитника Отечества». 2.Разучивание стихов по теме; чтение художественной и познавательной литературы по теме. 3.Сюжетно - ролевые игры. 4.Дидактические и словарные игры по теме. 5. Оформление выставки-галереи детских работ по теме. 5.Экскурсия в ВСТК «Подвиг». 6. Выставка стенгазеты «Папа в армии служил». 7 Конкурс поделок из бумаги и бросового материала «Военная техника» 8. Участие во Всероссийской акции «За мир». 9. Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля Ветеранам Великой Отечественной войны 10 Военно-спортивная игра «Зарница» 11. Досуг: «Как баба Яга внука в армию провожала».</p>

	<p>искусства, живописи, игру и др. виды продуктивной деятельности знакомить детей с историей человечества, ее защитниками в древние времена - богатырями. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Отечества. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме.</p>		
<p>8 Марта - Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчина должен внимательно и уважительно относиться к женщине. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, педагогам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрым словом, делом.</p>	<p>24 февраля – 9 марта</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические и словарные игры по теме. 2. Сюжетно - ролевые игры. 3. Праздник « 8 Марта». 4. Разучивание стихов. 5. Выставка детских рисунков. 6. Изготовление поздравительных открыток , подарков, сувениров. 7. Оформление выставки детских работ по теме. 8. Конкурс детского рисунка «Мамин портрет» 9. Изготовление поздравительных открыток к 8 марта Ветеранам Великой Отечественной войны. 10. Вечер познавательных встреч: «Празднование Светлого воскресенья Христова» (Л.П.Гладких «Мир - прекрасное творение./ Основы православной культуры, стр.298-303, №

			29 -30). 11. Тематическое занятие «Еще одна весна пришла» (см. «Северячок» стр.40.).
<u>Народные культура и традиции</u>	Расширять представления о народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской, др.) Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей с созданию элементов различных народных промыслов. Учить узнавать и называть промыслы, называть особенности каждой.	9 марта – 24 марта	1. Творческая мастерская по лепке и раскрашиванию дымковских игрушек. 2. Галерея народных промыслов. 3. Интерактивная гостиная о народных промыслах 4. Разучивание стихов, пословиц; знакомство с народными сказками. 5. Драматизация народной сказки по выбору.
<u>Космос. Научные открытия.</u>	Знакомить детей с историей полета первого человека в космос. Воспитывать чувство гордости, желание совершать открытия на благо Родины, страны. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувства гордости за ее достижения. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Обогащать и активизировать словарный запас детей словами: космос, космонавты, скафандры, исследования, испытания,	25 марта – 12 апреля	1. Опытно-исследовательская и экспериментальная деятельность 2. Тематическое занятия «Полет человека в космос» 3 Конкурс творческих работ «Космос глазами детей» 4. Составление письма космонавту «Звёздный городок». 5. Открытое занятие ко Дню космонавтики. 6. Огород на окошке. 7. Работа мастерской юного

	<p>сварка, конструкторы, иллюминаторы, стартовая площадка. Воспитывать любознательность, чувство гордости, любви к Родине, уважение к труду космонавтов, желание походить на них. Побуждать к игре в «Космос». Прививать интерес к чтению художественной, научной и познавательной литературы.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами и объектами с применением различных средств.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p>		<p>исследователя</p>
<p>Весны наступает пора.</p>	<p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять представления детей о весенних изменениях в природе: чаще светит солнце; солнце встает раньше, садится позже; все живое пробуждается... Замечать и называть изменения в живой и неживой природе. Продолжать знакомить с народными приметами, традициями, связанными с приходом весны. Дать представления о народном календаре; о народном устном и фольклорном творчестве (пословицах, поговорках,</p>	<p>13 апреля – 21 апреля</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивный досуг. 2. Оформление выставок детских работ. 3. Вечер познавательных встреч: «Празднование Светлого воскресенья Христова» (Л.П.Гладких «Мир - прекрасное творение./ Основы православной культуры.стр.298-303, № 29 -30). 4. Сюжетно- ролевые игры 5. Тематическое занятие «Еще ; одна весна пришла» (см. : «Северячок» стр.40.). 6.Чтение художественной литературы;

	<p>приметах и др.); о некоторых праздниках, соответствующих народному календарю: Масленица, Пасха. Учить устанавливать причинно-следственные связи, происходящие весной в природе. Расширять и уточнять представления детей о жизни деревьев и кустарников, растений луга, сада... Расширять и систематизировать знания о</p>		<p>отгадывание загадок; разучивание стихов, пословиц, поговорок. 7. Развлечение «Мы весну встречаем» 8. Досуг на улице «Масленица – проводы зимы» 9. Праздничное мероприятие «Праздник светлой Пасхи».</p>
Мониторинг	<p>Наблюдение за каждым ребенком, проведение итоговых срезов.</p>	22 апреля – 31 апреля.	<p>Заполнение персональных диагностических карт детей. Итоговый отчет о развитии воспитанников на конец учебного года (Педагогический совет.) диагностических карт детей.</p>
День Победы.	<p>Продолжать расширять представления о Российской армии; о героях Великой Отечественной войны; о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Велико Отечественной войны. Воспитывать детей в духе патриотизма. Прививать интерес к чтению художественной литературы, описывающей подвиги, условия быта, ведения боя и повседневной жизни в годы Великой Отечественной войны.</p>	1 мая – 9 мая	<p>1. Праздник «Салют, Победа» 2. Выставка детского творчества. 3. Музыкальная гостиная. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и фотографий о ВОВ. 4. Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. 5. Конкурс чтецов стихов к дню Победы. 6. Оформление стенда «Бессмертный полк». 7. Участие в городском флешмобе «Катюша» возле мемориала «Узел</p>

<p>До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать положительное эмоциональное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. Побуждать к игре в «Школу».</p>	<p>10 мая – 20 мая</p>	<p>памяти»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Работа по проекту «Организация работы по профилактике и коррекции речевых нарушений у детей» (6-7 лет). Тема: «Скоро в школу». 2. Сюжетно ролевая игра «Школа». 3. Выпускной утренник: «До свиданья, детский сад!» (май месяц). 4. Тестирование детей по 'методике Керна-Иерасека (на конец учебного года).
<p>Когда наступит лето.</p>	<p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять представления детей о изменениях в природе летом: самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, гром, гроза, радуга... Объяснить, что лето - самое благоприятное время для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Замечать и называть изменения в живой и неживой природе. Продолжать знакомить с народными приметами, традициями, связанными с приходом лета. Учить устанавливать причинно-следственные связи, происходящие летом в природе. Расширять и уточнять представления детей о жизни деревьев и кустарников, растений луга, сада... Расширять и</p>	<p>21 мая – 31 мая</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематическое занятие «Загадки северного лета» (см. «Северячок» - лето). 2. Оформление выставки-галереи детских работ. 3. Чтение художественной литературы отгадывание загадок; разучивание стихов. 4. Рассматривание с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, картинок, отражающих время года лето. 5. Праздник «День защиты детей». 6. Праздничное мероприятие «День славянской письменности и культуры» 7. Праздничное мероприятие «Троица – день рождения земли»

	<p>систематизировать знания о домашних, диких и перелетных животных/ птицах, млекопитающих, земноводных и насекомых. Привлекать детей к посильному труду летом на участке, в саду, цветнике. Формировать стремление быть бережливым природопользователем. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Расширять представления о летних видах спорта.</p>		
<p>В летний период непосредственная образовательная деятельность (занятия) с детьми не проводится за исключением музыкальных и физкультурных занятий.</p>	<p>1 июня – 19 августа.</p>		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Непрерывная образовательная деятельность в ДОУ строится согласно требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28

Для детей старшей группы, от 6 до 7 лет, длительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет не более 7 часов (для детей не имеющих протоколов ПМПК) и *8 часов – для детей, имеющих протоколы ПМПК, в неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 30 минут

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 мин.

Чередование видов образовательной деятельности: лепка/аппликация – через неделю.

Один из трех физкультурных видов образовательной деятельности проводится на открытом воздухе.

Для детей, имеющих нарушения в речи:

- формирование целостной картины мира: образовательная деятельность вынесена в свободную деятельность и реализуется в соответствии с планом комплексно-тематического планирования;
- коммуникация проводится учителем-логопедом на коррекционных занятиях;
- чтение художественной литературы вынесено в свободную деятельность.

3.2. Режим дня подготовительной группы комбинированной направленности на 2023-2024 учебный год (холодный период года).

Утверждаю:

приказ № 68 от 24.05.2023

заведующий МБДОУ № 46

И.В. Рязанцева

Режим дня подготовительной группы комбинированной направленности на 2023-2024 учебный год (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, спокойные игры, дежурство (под руководством взрослого)	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30– 9:00
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	9:00 – 9:30 9:40 – 10:10
Второй завтрак	10:10 – 10:20
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	10:20 – 10:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:50 – 12:00
Подготовка к обеду	12:00 – 12:20
Обед	12:20 – 12:50
Подготовка ко сну	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность,	15:20 – 15:30
Подготовка к полднику	15:30 – 15:40
Полдник	15:40 – 16:00
Кружковая работа (1 раз в неделю); игры, самостоятельная деятельность детей	16:00 – 16:40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:40 – 18:30
Ужин	18:30 - 19:00
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	19:00 - 19:30
Уход детей домой	до 19:30

3.3. Режим дня подготовительной группы комбинированной направленности на 2023-2024 учебный год (тёплый период года).

Утверждаю:
приказ № 68 от 24.05.2023
_____ И.В. Рязанцева

Режим дня подготовительной группы комбинированной направленности на 2023-2024 учебный год (тёплый период года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, спокойные игры, дежурство (под руководством взрослого)	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30– 9:00
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	9:00 – 9:30
Второй завтрак	9:30 – 10:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:00 – 12:00
Подготовка к обеду	12:00 – 12:20
Обед	12:20 – 12:50
Подготовка ко сну	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность,	15:20 – 15:30
Подготовка к полднику	15:30 – 15:40
Полдник	15:40 – 16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17:00 – 18:30
Ужин	18:30 - 19:00
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	19:00 - 19:30
Уход детей домой	до 19:30

3.4. Учебный план подготовительной группы комбинированной направленности (6-7 лет) на 2023 – 2024 учебный год.

Основная часть:

- ❖ *«От рождения до школы». Общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014;*
- ❖ *«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», авт. Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Лопатиной Л.В, . — СПб., 2014. — 448 с.*
- ❖ *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» »/ Под ред.Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .-144 с. и "Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС"/ Под ред. Н.Н.Авдеевой, Р.Б. Стеркиной О.Л. Князевой - Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», - 2016. – 144 с.*
- ❖ *Региональная программа воспитания, обучения и развития_детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова, Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.*
- ❖ *«Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с.*
- ❖ *Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья» на 2020-2025 годы/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 3 от 19.11.2020 года. (Приказ по МБДОУ от 19.11.2020 года № 154/1).*
- ❖ *«Образовательная практика по проблеме духовно – нравственного воспитания дошкольников в детском саду» (Приказ по МБДОУ № 46 от 17.05.2017 года № 68).*
- ❖ *Интегрированная программа для дошкольников 3-7 лет по развитию нравственно-этических мотивов поведения «Этикет»/Автор – коллектив МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 15.09.2004 года (Приказ по МДОУ от 15.09.2006 года № 46).*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- ❖ Кружковая работа с использованием Общеобразовательная авторская общеразвивающая программа «Малыши-крепьши» для детей 5-7 лет. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности с использованием спортивных тренажеров для детей старшего дошкольного возраста «Малыши-крепьши» (принята решением педагогического совета протокол № 7 от 18.05.2022 года; утверждена приказом № 78 от 02.06.2022 года).
- ❖ Кружковая работа с использованием примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»; Москва, 2018 год.

**Организованная образовательная деятельность в подготовительной
группы комбинированной направленности (6-7 лет)**

Образовательные области. Вид образовательной деятельности.	подготовительная группа			
	6-7 лет			
	Количество занятий		Количество часов	
	в неделю / в год		в неделю / в год	
Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие	4	144	2 часа	72 часа
- ознакомление с социальным миром	1	36	30	18 часов
- ознакомление с предметным окружением	1	36	30	18 часов
- ознакомление с миром природы	1	36	30	18 часов
- ФЭМП	1	36	30	18 часов
Речевое развитие	2	72	1 час	36 часов
Социально – коммуникативное развитие				
- развитие речи <i>(для детей без ТНР)</i>	2	72	1 час	36 часов
Логопедическое занятие <i>(занятия для с ТНР по развитию речи, ЛГК, связной речи, РГС речи)</i>	5 раз в неделю (1период)	5 раз в неделю (2период)	5 раз в неделю (3период)	
*Художественно-эстетическое развитие	5	204	2 часа 30 мин	102 часа
- рисование	2	72	1 час	36 часов
- лепка	1 раз в 2 недели	18	30 мин в 2 недели	9 ч. 00 мин
- аппликация	1 раз в 2 недели	18		9 ч. 00 мин
- музыкальное	2	96	1 час	48 часов
Физическое развитие	3	153	1 час 30 мин	76 часов 30 мин
- физическая культура в помещении.	2	102	1 час	51 час
- физическая культура на прогулке	1	51	30 мин	25 ч.30 м
Региональный компонент	Интегрируется во все образовательные области учебного плана как часть занятия.			
Часть формируемая участниками образовательных отношений (для детей, не имеющих речевых нарушений)				
Кружок «Будьте здоровы»	1	36	30 мин	18 часов
Кружок «Экономическое воспитание дошкольников»	1 раз в месяц	9	30 мин	4 ч. 30 мин

**Использование коррекционных программ в учебном плане
подготовительной группы комбинированной направленности
(6 -7 лет) по периодам на 2023 – 2024 учебный год**
**Выполнение обязательной части основной образовательной
программы дошкольного учреждения:**

❖ *«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», авт. Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Лопатиной Л.В. . — СПб., 2014. — 448 с.*

1 период

Примерно формируемые образовательные области	Вид образовательной деятельности	Подготовительная группа		
		6 - 7 лет		
		Количество НОД		
		В неделю по расписанию раз / время	Занятий за 1 период	
	Логопедические занятия	5	2,5 часа	120

2 период

Примерно формируемые образовательные области	Вид образовательной деятельности	Подготовительная группа		
		6-7 лет		
		Количество НОД		
		В неделю по расписанию раз / время	Занятий а 2-3 период	
	Логопедические занятия	5	2,5 часа	120

3 период

Примерно формируемые образовательные области	Вид образовательной деятельности	Старшая группа		
		6-7 лет		
		Количество НОД		
		В неделю по расписанию раз / время	Занятий а 2-3 период	
	Логопедические занятия	5	2,5 часа	120

3.5. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности подготовительной группы комбинированной направленности МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46» на 2023-2024 учебный год

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности детей подготовительной группы комбинированной направленности МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»
I период 2023-2024 учебный год (тёплый период)

Дни недели	1 половина дня	время
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыка, в музыкальном зале)	9.15 – 9.45
Вторник	Физическое развитие (физическая культура на улице)	9.40 – 10.10
Среда	Физическое развитие (физическая культура в спортивном зале)	9.15 – 9.45
Четверг	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.40 – 10.10
Пятница	Физическое развитие (физическая культура в помещении)	9.15 – 9.45
Примечание	<p>Начало организованной образовательной деятельности в 1 половину дня: 9.15-9.45 и 9.40 – 10.10</p> <p>При благоприятных условиях занятия можно проводить на участке во время прогулки.</p> <p>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 30 минут.</p> <p>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа.</p>	
СанПиН 1.2.3685-21		

**Перечень основных видов организованной образовательной
деятельности детей подготовительной группы комбинированной
направленности**

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»

I период 2023-2024 учебный год (холодный период)

Дни недели	1 половина дня
Понедельник	I. Логопедическое (лог) / Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром/ ознакомление с окружающим миром) II. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) III. Физическое развитие (физическая культура в помещении)
Вторник	I. Логопедическое (лог)/ Речевое развитие (развитие речи) II. Познавательное развитие (ФЭМП) III. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	I. Логопедическое (лог) II. Художественно-эстетическое развитие (рисование) III. Физическое развитие (физическая культура в помещении)
Четверг	I. Логопедическое (лог) II. Познавательное развитие (ФЭМП) III. Художественно-эстетическое развитие (рисование) IV. Физическое развитие (физическая культура на прогулке)
Пятница	I. Логопедическое (лог)/ Речевое развитие (развитие речи) II. Художественно-эстетическое развитие (музыка) III. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)
Примечание СанПиН 1.2.3685-21	Организованная образовательная деятельность проводится в 1 половину дня: 1-е занятие: в 9.10 - 09.40; 2-е занятие: в 09.50 - 10.20; 3-е занятие: 10.30 – 11.00 Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 40 минут в день. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Перечень основных видов организованной образовательной
деятельности детей подготовительной группы комбинированной
направленности**

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»

II период 2023-2024 учебный год (холодный период)

Дни недели	1 половина дня
Понедельник	I. Логопедическое (лог) / Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром/ ознакомление с окружающим миром) II. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) III. Физическое развитие (физическая культура в помещении)
Вторник	I. Логопедическое (лог)/ Речевое развитие (развитие речи) II. Познавательное развитие (ФЭМП) III. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	I. Логопедическое (лог) II. Художественно-эстетическое развитие (рисование) III. Физическое развитие (физическая культура на прогулке)
Четверг	I. Логопедическое (лог) II. Познавательное развитие (ФЭМП) III. Художественно-эстетическое развитие (рисование) IV. Физическое развитие (физическая культура на прогулке)
Пятница	I. Логопедическое (лог)/ Речевое развитие (развитие речи) II. Художественно-эстетическое развитие (музыка) III. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)
Примечание СанПиН 1.2.3685-21	Организованная образовательная деятельность проводится в 1 половину дня: 1-е занятие: в 9.10 - 09.40; 2-е занятие: в 09.50 - 10.20; 3-е занятие: 10.30 – 11.00 Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 40 минут в день. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Перечень основных видов организованной образовательной
деятельности детей подготовительной группы комбинированной
направленности**

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»

III период 2023-2024 учебный год (холодный период)

Дни недели	1 половина дня
Понедельник	I. Логопедическое (лог) / Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром/ ознакомление с окружающим миром) II. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) III. Физическое развитие (физическая культура в помещении)
Вторник	I. Логопедическое (лог)/ Речевое развитие (развитие речи) II. Познавательное развитие (ФЭМП) III. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	I. Логопедическое (лог) II. Художественно-эстетическое развитие (рисование) III. Физическое развитие (физическая культура на прогулке)
Четверг	I. Логопедическое (лог) II. Познавательное развитие (ФЭМП) III. Художественно-эстетическое развитие (рисование) IV. Физическое развитие (физическая культура на прогулке)
Пятница	I. Логопедическое (лог)/ Речевое развитие (развитие речи) II. Художественно-эстетическое развитие (музыка) III. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)
Примечание СанПиН 1.2.3685-21	Организованная образовательная деятельность проводится в 1 половину дня: 1-е занятие: в 9.10 - 09.40; 2-е занятие: в 09.50 - 10.20; 3-е занятие: 10.30 – 11.00 Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 40 минут в день. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

3.6 Условия реализации программы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Развивающая предметно-пространственная среда группы отвечает следующим принципам:

Содержательность и насыщенность:

Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы. Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: с 3-5 лет сюжетно-ролевая. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей с учетом зоны ближайшего развития. Образовательное пространство оснащено различными игровыми и дидактическими материалами, спортивным, оздоровительным оборудованием и обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность воспитанников, а также возможность самовыражения детей. Материалы и оборудование подбираются в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью детей, они интересны детям и стимулируют их активность в разных видах деятельности

Трансформируемость пространства:

РППС изменяется:

- в соответствии с образовательной ситуацией,
- от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе (начало года) педагог сам организует пространство в соответствии с задачами и содержанием ОП (расположение учебной зоны), учит детей организовывать пространство группы для совместной активной деятельности, учит находить место для индивидуальной спокойной деятельности (или небольшой группой), для уединения. Для этого в среде должны быть разделители (невысокие ширмы, перегородки, заборчики, коврики), маркеры среды (стационарные, меняемые).

Полифункциональность материалов:

В РППС объекты полифункциональные, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона. Вариативность развивающей предметно-пространственной среды группы обеспечивается разделением группового помещения на зоны (учебную и игровую); с целью создания условий для реализации всех образовательных областей (социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого, познавательного и физического развития) в группе расположены игровые, познавательно - исследовательский, спортивный и другие уголки.

Доступность:

Доступность для воспитанников всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс. Свободный доступ воспитанников посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность:

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Игровая и издательская продукция сертифицированы, соответствуют требованиям Технического регламента, СанПин. Все компоненты предметно-развивающей среды соответствуют требованиям безопасности и надёжности при использовании, санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности. Мебель и оборудование соответствует росту и возрасту детей, изготовлена из безопасного материала с закругленными краями, укреплена. В группе организованы различные пространства (уголки), наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, доступными для детей, для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Уголки могут трансформироваться в зависимости от воспитательно -

образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняться, дополняться и объединяться

РППС ДОУ охватывает пять образовательных областей ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие:

Уголок сюжетно-ролевых игр направлен на социально-коммуникативное развитие детей и обустроен различными атрибутами для игр. В уголке развивающих игр представлены различные игры на развитие внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики. Это настольно-печатные игры, лото, домино, различные мозаики. Между стеллажом с развивающими играми и уголком экспериментирования находится уголок уединения. Здесь дети могут отдохнуть на диване по одному или вдвоем, посмотреть на комнатные растения, успокоиться, поиграть в настольные игры или полистать книгу. Игровой материал в группе периодически меняется, так как появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Поэтому развивающая среда группы является вариативной. Все игры и пособия в группе доступны всем детям, так как имеется свободный доступ ко всем уголкам.

Познавательное развитие:

Рабочая зона (она же столовая) расположена таким образом, что свет попадает с левой стороны. Все столы и стулья пронумерованы в соответствии с ростом детей. В учебной зоне расположены магнитная и наборная доска. материал для закрепления по формированию элементарных математических представлений. Периодически вносится, иллюстративный материал по лексическим темам для речевого развития. Так же доски используются для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений и заданий.

Уголок познавательного развития - это удобное рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры по познавательному развитию и закреплению знаний по лексическим темам.

Для *формирования элементарных математических представлений* создан математический уголок с раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический и счетный материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать настольную игру, альбом с фотографиями, картинками, иллюстрациями по своему желанию.

Уголок природы органично вписывается в интерьер и позволяет детям проводить наблюдения и экспериментально-исследовательскую деятельность. Кроме того, детям прививаются такие чувства, как ответственность и забота, так как дети учатся ухаживать за комнатными растениями. Подбор и размещение объектов в уголок природы проводят в соответствии с возрастом детей,

руководствуясь Программой и Санитарными Правилами и Нормами. Растения, которые помещаются в природный уголок, безопасны. В уголке природы располагаются поделки из природного материала, материалы для труда: лейки, лопатки, тряпочки для ухода за комнатными растениями. Таким образом, уголок природы способствует формированию трудовых навыков.

В уголке конструирования располагается различный строительный материал. Здесь мальчишки воплощают свои замыслы. Разнообразные по размеру и материалу конструкторы хранятся в удобных контейнерах, которые можно перемещать в любое место группы и заниматься конструированием как группой, так и индивидуально. Имеются образцы построек, модели, схемы.

Художественно-эстетическое развитие:

В групповой комнате имеется хорошо освещенное место отведенное *уголку художественного творчества* для рисования, лепки, выполнения аппликационных работ детьми в свободное время. В распоряжении детей мелки, бумага разного размера и фактуры, раскраски, трафареты, печатки, дидактические игры.

Театральный уголок - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей общей, интересной для всех идеей. Дети – прирожденные артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Театральный центр представлен различными видами театра (пальчиковым, настольным). В группе имеется настольный театр, куклы - перчатки, различные театральные декорации, аудиотехника с музыкальной фонотекой, дидактические игры о театре.

Физическое развитие:

В группе для проведения закаливающих корригирующих оздоровительных мероприятий имеются коврики с различной рельефной поверхностью, модули, массажные дорожки, обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки, горка. Особое внимание уделяется проведению гимнастик для глаз по методике Базарного с целью сохранения и укрепления зрения воспитанников. В группе изготовлены и размещены на видном месте офтальмотренажеры.

3.7 Перспективный план сотрудничества с родителями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год.

Цель:

1. Обеспечивать качество воспитания и образования в дошкольном учреждении в условиях выполнения требований ФГОС дошкольного образования.
2. Привлекать родителей (законных представителей) воспитанников к участию в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Я – талантлив»	Выставка творческих работ	Социально-коммуникативное развитие
	«Психофизиологические особенности возраста»	Родительское собрание	Все направления
X	«Дары осени»	Выставка поделок из природного материала	Художественно-эстетическое развитие
	«Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов»	Консультация	Социально-коммуникативное развитие
	«Моя семья»	Фотовыставка	Познавательное развитие
XI	«Закаливание для старших дошкольников»	Информационный стенд	Физическое развитие
	«Готовимся к школе»	Консультация	Речевое развитие
	«Веселые старты»	Спортивный праздник	Физическое развитие
XII	«Новогодняя игрушка»	Выставка творческих работ	Познавательное развитие

	«Дед Морозы разных стран» «Новогодний утренник»	Творческие работы (презентации) Праздник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
I	«Приобщение ребёнка к посильному труду» «День снятия блокады»	Буклет Выставка творческих работ	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие
II	«Профилактика плоскостопия» «Ярмарка профессий»	Информационный стенд Выставка творческих работ	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие
III	«Читаем детям» «Развиваем, внимание, память, мышление»	Консультация Информационный стенд	Речевое развитие Познавательное развитие
IV	«Чудо ракеты» «Готовим руку к письму»	Выставка творческих работ Консультация	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие
V	«День Победы» «Путешествие по городу» (маршрут выходного дня)	Выставка творческих рассказов Буклет	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие
VI	«Поделки из бумаги» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Информационный стенд Буклет	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
VII	«Аллергия на пыльцу цветов» «Прогулка по Магадану»	Информационный стенд Буклет	Физическое развитие Познавательное развитие
VIII	«Полезность летнего отдыха и оздоровления» «Поделки из природного материала»	Консультация Информационный стенд	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие

3.8. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение)развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Пространство сюжетно-ролевой игры	Выставка творческих работ «Я талантлив»	Сентябрь
		Фотовыставка «Моя семья»	
		Проект «Всемирный день мытья рук»	Октябрь
		Мини-фланелеграф «Эмоции»	Ноябрь
		Подбор иллюстраций, плакатов «Зима»	Декабрь
		«Новый год», «Зимние развлечения».	
		Выставка творческих работ, посвященная «Дню снятия блокады»	Январь
		Пополнение игрового пространства кукольной одеждой, головными уборами.	
		Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».	
		Пополнение игрового пространства фигурками животных.	Февраль
		Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Дикие животные», «Домашние животные».	
		Пополнение игрового пространства для сюжетно-ролевой игры «Семья».	Март
Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Весна», «Мамин праздник».			
Проект «Будущий первоклассник»	Апрель		
Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые».			
Атрибуты для игры «Город, транспорт, пешеход».	Май		
Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы».			
Плакат о безопасном поведении на улице.	Июнь		
Плакаты о безопасном поведении в природе.	Июль		
Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лето», «Природные явления».	Август		
Познавательное развитие	Игровое пространство	Календари наблюдений. Осень	Сентябрь
		Пополнение пространства природным материалом	Октябрь
		Соль (для различных экспериментов)	Ноябрь
		Календари наблюдений	Декабрь

		<p>Выставка рассказов «Дед Морозы разных стран» Образцы тканей, ниток, пуговицы. Различные предметы и материалы для экспериментирования Календари наблюдений. Весна. Календари наблюдений за ростом рассады. Внесение веток деревьев для наблюдения за распусканием почек. Фотографии и схемы безопасного поведения во время прогулок по лесу и парку. Календари наблюдений. Лето. Емкости для воды, трубочки, кораблики Лупы различных размеров, цветные стекла</p>	<p>Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август</p>
Речевое развитие	Книжное пространство	<p>Выставка рассказов «Как я провел лето» Внесение схем, алгоритмов для составления рассказов Картотека в картинках «Артикуляционная гимнастика» Пополнение муляжами продуктов питания. Литература, иллюстрации о зиме, зимних забавах, новом годе, раскраски, трафареты. Литература, иллюстрации по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», раскраски, трафареты. Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные», «Домашние животные». Раскраски. Фотографии своих домашних животных. Литература, иллюстрации по темам «Весна», раскраски, трафареты. Литература, иллюстрации по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые», раскраски, трафареты. Литература, иллюстрации по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы», раскраски, трафареты. Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Полевые цветы», раскраски, трафареты «Правила поведения в лесу». «Правила поведения у воды». Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Природные явления», раскраски, трафареты.</p>	<p>Сентябрь В течение всего года Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август</p>
Художественно-эстетическое развитие	Пространство художественно-творческой деятельности	<p>Схема «Техника безопасности при работе с ножницами» Выставка поделок из природного материала «Дары осени» Выставка поделок «Новогодняя игрушка» Обновление ширмы для настольного театра</p>	<p>Сентябрь Октябрь Декабрь</p>

		<p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные», «Домашние животные».</p> <p>Раскраски.</p> <p>Фотографии своих домашних животных.</p> <p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Весна», «Мамин праздник».</p> <p>Фотографии мам.</p> <p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые», раскраски.</p> <p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы».</p> <p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лето», «Полевые цветы».</p> <p>«Правила поведения в лесу», «Правила поведения у воды».</p> <p>Раскраски. Мелки для рисования на асфальте.</p> <p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лето», «Природные явления».</p> <p>Оснащение музыкальных игр с движением, хороводных игр.</p>	<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Август</p>
Физическое развитие	Спортивное пространство	<p>Картотека «Утренняя гимнастика»</p> <p>Коврики для профилактики плоскостопия</p> <p>Фотовыставка спортивного праздника «Веселые старты»</p> <p>Схемы выполнения упражнений</p> <p>Внесение в пространство каната для массажа стоп.</p> <p>Картотека «Физкультминутки»</p> <p>Мячи разных размеров</p> <p>Скакалки</p> <p>Повязка на глаза, колокольчик (для игры «Жмурки»)</p> <p>Игрушки для игр с ветром, маски для подвижных игр.</p> <p>Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).</p> <p>Маски для подвижных игр, другие атрибуты для игр.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Август</p>

3.9 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,

береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний

ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С ПЯТИ ЛЕТ).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.10 Программно-методическое обеспечение подготовительной группы комбинированной направленности

<u>Образовательная область</u>	Виды непосредственно образовательной деятельности и	<u>Учебно-методический комплект (автор, название, издательство, год издания)</u>	<u>Учебная литература (автор, название, издательство, год издания)</u>	<u>Программы дополнительного образования детей(часть, формируемая участниками образовательных отношений)- модуль</u>	<u>Учебно-методический комплект (автор, название, издательство, год издания)</u>	<u>Расширенное или дополненное содержание образования (в соответствии со спецификой и приоритетным направлением ДОО)</u>	<u>Учебно-методический комплект (автор, название, издательство, год издания)</u>
<u>Познавательное развитие</u>	1.Формирование элементарных математических представлений 2.Ознакомление с предметным окружением. 3.Ознакомление с социальным миром. 4.Ознакомление с миром природы.	1.Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с.	1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014. 2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г. 3.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. (5-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015	1.Интегрированная программа для дошкольников 3-7 лет по развитию нравственно-этических мотивов поведения «Этикет»/Автор – коллектив МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 15.09.2004 года. Приказ по МДОУ от 15.09.2006 года № 46	<u>1.</u> «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.- 136с. <u>2.</u> «Северячок»: учебно-методический комплект/ соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. -	Духовно-нравственное воспитание	1.«Образовательная практика по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников в детском саду» (приказ по ДОО № 46 от 17.05.2017 года № 68). 2. Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №

			<p>г. 4.Веракса Н.Н., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>4. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>5.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. (5-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>6.Веракса Н.Н., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>7.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>8.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) М.:Мозаика-</p>	<p>2. «Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.</p> <p>3. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»; Москва, 2018 год.</p> <p>4.Общеобразовательная авторская общеразвивающая программа «Будьте здоровы» для детей 5-7 лет, авт. Л.Б. Мирошниченко, МАУ ДО «Детский экологический центр»; рекомендована НМС</p>	<p>Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с.,</p>	<p>46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).</p>
--	--	--	--	--	---	---

			<p>Синтез, 2015 г. 9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М.: Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-80</p> <p>13. 9. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». Работа с детьми средней группы. (М., «Просвещение», 2006)</p>	<p>МАУ ДО «ДЭЦ» протокол № 5 от 19.05.2019 года</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>14 .. Н.Ю. Куражева «Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 и 6-7 лет «Цветик – Семицветик», 2014 года.</p> <p>15. "Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС"/ Под ред. Н.Н.Авдеевой, Р.Б. Стеркиной О.Л. Князевой - Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», - 2016. – 144 с.;</p>				
<u>Развитие речи</u>	<p>1. Развитие речи</p> <p>2. Художественная литература</p>	<p>1. Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».</p> <p>Подготовительная группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с.</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 -</p>	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.</p> <p>3. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», авт. Л.Б. Баряева,</p>	<p>2. «Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.</p>	<p>1.«Северячок»: учебно-методический комплект/ соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. - Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с.,</p> <p>2. «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С.,</p>	<p>1.«Образовательная практика по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников в детском саду» (приказ по ДОУ № 46 от 17.05.2017 года № 68).</p> <p>2. Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка –</p>	

		7 лет / Сост. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.- М.: Оникс,	Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Лопатиной Л.В. — СПб., 2014. — 448 с.; 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.:Мозайка-Синтез, 2015 г. 5..Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, - М: Мозаика - Синтез, 2005.		Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.- 136с.		детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	1.Рисование 2.Лепка 3.Аппликация 4.Конструктивно-модельная деятельность. 5. Музыкальная деятельность	1.Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с.	1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2015 г. . Конструирование из строительного материала .: подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2015 г. 3.Комарова Т.С. Изобразительная	2. «Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.	1.«Северячок»: учебно-методический комплект/ соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. - Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с., 2. «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд.		1.«Образовательная практика по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников в детском саду» (приказ по ДОУ № 46 от 17.05.2017 года № 68). 2. Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением

			<p>деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>4.Комарова Т.С.. Детское художественное творчество. Методическое пособие - М.: Мозаика - Синтез, 2010</p> <p>Куцакова Л.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010.</p>		Охотник, 2009.- 136с.		педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).
<u>Физическое развитие</u>	<p>1. Физическая культура в помещении.</p> <p>2. Физическая культура на улице.</p> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	.	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015. –112с.</p>	1.«Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.	1.«Северячок»: учебно-методический комплект/ соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. - Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с., 2 . «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.-		1. Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).

					Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с.		
<u>Социаль но- коммуни кативное развитие</u>	1.Формирование основ безопасности и	1.Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Подготовительная группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с. 2.«Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с.	1 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М.:Мозаика-Синтез, 2015 г 2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий детей 3-7 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2015 г 3.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности детей. Старшая группа (5-6 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности детей. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2015 г. Веракса Н.Е., 4.Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. (5-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.	1 .«Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. -составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с. 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» »/ Под ред.Н.Н. .Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .-144 с.	1.«Северячок»: учебно-методический комплект/ соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. - Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с., 2 . «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с		1.«Образовательная практика по проблеме духовно-нравственного воспитания дошкольников в детском саду» (приказ по ДОУ № 46 от 17.05.2017 года № 68). 2. Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).

			<p>5. 1. «Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-</p> <p>6. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» »/ Под ред.Н.Н. .Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .-144 с.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--