

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»**

**«Принято»**

Педагогический совет МБДОУ № 46  
Протокол №\_\_ от \_\_ \_\_\_\_\_ 2023 года

**«Утверждено»**

Заведующий МБДОУ № 46  
\_\_\_\_\_ И.В. Рязанцева  
Приказ № \_\_ от \_\_.\_\_\_\_.2023 г.

**Рабочая программа  
средней группы общеразвивающей направленности  
для детей от 4 до 5 лет  
2023 – 2024 учебный год**

**Педагог:**

**Тайтакова Сурайя Руслановна**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Рабочей программы педагога ( 4 – 5 лет)	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога (4- 5 лет). Принципы и подходы к организации образовательного процесса и их преемственность	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики.	10
1.5	Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	11
1.6	Планируемые результаты освоения программы	14
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	20
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	32
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	41
2.6	Описание вариативных форм реализации Программы	46
2.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	49
2.7	Комплексно – тематическое планирование	51
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении и образовательной деятельности.	59
3.2	Режим дня (холодный период)	60
3.3	Режим дня (теплый период)	61
3.4	Учебный план	62
3.5	Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	64
3.6	Условия реализации программы	66
3.7	Перспективный план сотрудничества с родителями	74
3.8	Программно-методическое обеспечение средней группы общеразвивающей направленности	75

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1 Пояснительная записка.**

**Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46», в дальнейшем «Рабочая программа» - это нормативно-управленческий документ учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в конкретной возрастной группе детского сада.**

Рабочая программа педагога направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивных социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Данная Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей от 4 до 5 лет разработана на основе **Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»** в соответствии:

- ❖ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).**
- ❖ Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалифицированные характеристики должностей работников образования».

- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- ❖ Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28 января 2021 года N 2 (зарегистрированы 29.01.2021 года, регистрационный номер № 62296).
- ❖ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020 N 59599);
- ❖ Основной Образовательной Программой МБДОУ города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46» (Приказ по МБДОУ № 46 от 18.05.2015 года № 61);
- ❖ Уставом МБДОУ № 46,
- ❖ Лицензией на образовательную деятельность от 22.01.2015 № 446,
- ❖ Учебным планом на 2023 – 2024 учебный год,
- ❖ Санитарно-эпидемиологическим заключением на соответствие требований к устройству, содержанию и организации образовательной деятельности от 03.08.21 г. № 49 МЦ.08.000.Т.000099.08.21,
- ❖ Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 46.

## 1.2 Цель и задачи Рабочей программы педагога (4-5 лет).

### Целью программы является:

- ❖ разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
- ❖ создание условий для успешной адаптации воспитанников к условиям пребывания в дошкольном учреждении,
- ❖ благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства,
- ❖ формирование основ базовой культуры личности,
- ❖ всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка,
- ❖ сохранения и укрепления здоровья детей от 4 до 5 лет.

Данные цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками; в экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода и др.); в общении со взрослыми и совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; в самообслуживании и действии с бытовыми предметами – орудиями; в восприятии смысла музыки, сказок, стихов, рассматривании картинок; в двигательной активности.

### Задачами программы являются:

- ❖ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ❖ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ❖ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ❖ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ❖ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ❖ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (раннего и дошкольного образования);
- ❖ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❖ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ❖ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение задач Рабочей программы педагога во II младшей группе осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Непрерывная организованная образовательная деятельности в данной группе строится только из инвариантной (обязательной) части примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014.

### 1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога (4-5 лет).

*Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:*

**принцип** учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

**принцип** учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип** амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип** единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

**принцип** преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип** сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип** здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Рабочая Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- ❖ Полноценного проживания ребенком всех этапов раннего возраста, обогащение детского развития.

- ❖ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- ❖ Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- ❖ Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- ❖ Формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Кроме того, Рабочая программа педагога учитывает следующие принципы и подходы:

- ❖ Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- ❖ Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- ❖ Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- ❖ Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности. Но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- ❖ Принцип научной обоснованности и практической применимости;

- ❖ Принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций в образовании).

## Принципы и подходы к организации образовательного процесса и их преемственность

	Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы заложенные в Образовательной программе ДОУ
1	<i>Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий)</i>	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– младенческого возраста;</li> <li>– раннего возраста;</li> <li>– дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Обогащение (амплификация) детского развития</p>
2	<i>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей</i>	<p>— Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>— сотрудничество ДОУ с семьей; учет этнокультурной ситуации развития</p>
3	Уважение личности ребенка	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится <b>субъектом</b> образования</p>
4	<i>Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>– <b>формирование</b> познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования.</li> </ul>

## 1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики.

Рабочая программа педагога сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

МБДОУ города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46» относится к типу: дошкольное образовательное учреждение. Вид учреждения - центр развития ребенка - детский сад. Реализует основную образовательную программу дошкольного образования

На основании Устава, МБДОУ № 46 работает в 12-ти часовом режиме (с 7.30 до 19.30), при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота и воскресенье.

Основными участниками реализации программы являются: дети в возрасте от 4 до 5 лет, родители (законные представители), педагоги группы.

### Педагогический персонал группы:

Ф.И.О. педагога	Должность	Образование	Квалификация	Стаж работы
Тайтакова Сурайа Руслановна	воспитатель		б/к	
Титова Тамара Борисовна	музыкальный руководитель	Средне специальное	высшая квалификационная категория	56 года
Яценко Татьяна Викторовна	педагог – психолог	высшее	Высшая квалификационная категория	12 лет

Списочный состав средней группы на 2023 – 2024 учебный год составляет 18 человек. Из них: \_\_\_ девочек и \_\_\_ мальчиков.

## 1.5. Возрастные особенности развития детей от 4-5 лет.

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно

формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей,

в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были

направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников. Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить. В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности,

ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Педагогический процесс строится с учётом интеграции областей и комплексно - тематического планирования. Выполнение Рабочей программы обеспечивает комплексное развитие личности воспитанников 3-4 лет, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ❖ «Социально-коммуникативное развитие»;
- ❖ «Познавательное развитие»;
- ❖ «Речевое развитие»;
- ❖ «Художественно-эстетическое развитие»;
- ❖ «Физическое развитие».

Конкретное содержание образовательных областей определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей каждой возрастной группы, целями и задачами основной образовательной программы дошкольного учреждения и реализуется в различных видах деятельности:

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- ❖ **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- ❖ **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- ❖ **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

## 2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

### 3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения

ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в

групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## 2.2. «Образовательная область «Познавательное развитие».

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать

предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой

природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

## 2.3 Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы

о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие

некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## 2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру

детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

## **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки

цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий,

низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;

использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с

небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на

носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в

колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Усилия педагогов детского сада направлены на развитие у ребенка дошкольного возраста самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения. В средней группе общеразвивающей направленности, всех образовательных областях, применяются следующие педагогические технологии:

- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ технология проектной деятельности;
- ❖ элементарное экспериментирование
- ❖ информационно-коммуникационные технологии;
- ❖ личностно-ориентированные технологии;
- ❖ технология портфолио воспитателя;
- ❖ игровая технология.

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*, включает различные направления из числа парциальных и иных программ, в том числе созданных и разрабатываемых самостоятельно образовательным учреждением.

**І часть.** Региональный компонент реализуется на принципе этнокультурной соотнесенности дошкольника с родным краем, через приобщение к истокам народной культуры своей страны, культуры народов Крайнего Севера. Региональный компонент обусловлен программами:

1. **«Северячок».** Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно-методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.

2. **«Северячок. Лето».** Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с.

Основная цель программы «Северячок» - способствовать всестороннему развитию ребенка дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем.

Региональный компонент в учебном плане ДОУ реализуется в интеграции в образовательной деятельности по всем направлениям развития и в свободной деятельности.

**II часть.** Программа «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» »/ Под ред.Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2002 .-144 с., разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. В программу включено новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Основными целями задачами программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» являются:

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развитие основ экологической культуры ребенка и бережного отношения к природе;
- формирование ценностей здорового образа жизни.

В работе с детьми используются беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. Опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятия, игра, чтение, беседа, мультфильм).

**III часть.** **Интегрированная программа для дошкольников 3-7 лет по развитию нравственно-этических мотивов поведения «Этикет»**/Автор – коллектив МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 15.09.2004 года. Приказ по МДОУ от 15.09.2006 года № 46.

Цель программы: способствовать совершенствованию интеллектуальной и эмоциональной сферы дошкольников, развивать нравственные мотивы поведения. Реализуется по следующим направлениям: формирование начал культурно-гигиенических навыков, навыков культуры деятельности и культуры общения у детей дошкольного возраста.

**IV часть.** Обращения к национальным культурным традициям, к нашим духовным истокам, к исконным основам народного воспитания начинается в дошкольном возрасте с приобретения знаний об окружающем мире, с формирования нравственных навыков и привычек, с нравственного самоопределения и становления самосознания. Наиболее эффективным духовно - нравственное развитие, полноценное становление его духовного, психического и телесного здоровья происходит при приобщать ребенка к традициям православной культуры и участвовать в освоении духовно-нравственных

категорий. Коллектив МБДОУ № 46 ведет активную опытно – экспериментальную работу по теме **«Интеграция праздничной православной культуры в образовательное пространство дошкольного учреждения»**. Главной целью ОЭР является создание условий для духовно-нравственного и социального развития личности ребенка-дошкольника.

Для осуществления преемственности развития и обогащения знаний детей дошкольного возраста, часть формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей и педагогов (отражает социальный заказ общества), реализуется во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах.

## 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника». Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка. Игра – это творческая деятельность, которая не направлена на конечный продукт в отличие от занятий по лепке, рисованию. В игре дети ничего не создают, но многому учатся.

Игра для детей четвертого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей. Для того чтобы сообщество детей четвертого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние. Главными педагогическими задачами являются:

- ❖ оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;
- ❖ расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;
- ❖ поощрение инициативы детей при разворачивании индивидуальных, парных и коллективных игр;
- ❖ создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Детей 4–5 лет интересуют и увлекают разнообразные игры-экспериментирования со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самодеятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). С его помощью дети осваивают некоторые народные игры обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно-отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости и т.д. Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С.

Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. С помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока еще не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук. Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

## 2.8 Комплексно-тематическое планирование.

### Технология комплексно-тематического планирования

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в ДОУ, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Основой данного принципа является *тематическое планирование* – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определенного промежутка времени.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств. В нашем детском саду разработано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для всех возрастных групп на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

В основу усвоения образовательного материала мы положили примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческой жизни.

В целях оптимизации организации образовательного процесса планирование распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой, а самостоятельно определяется педагогами, осуществляющими образовательный процесс; указанные праздники могут быть заменены (и/ или дополнены) другими социально и

лично значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

**Комплексно-тематическое планирование  
средней группы 2023 -2024 учебный год**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<b>День знаний</b>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к занятиям, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; первичные представления о школе. Продолжать знакомить детей с детским садом (обратить внимание на изменения - новую мебель, окрашенный забор...) и его сотрудниками (медицинским работником, прачкой, поваром). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Формировать у детей положительную привычку - не опаздывать ; на зарядку, к завтраку и на занятия.</p> <p>Приобщать к элементарным правилам и 1 нормам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, обращаться ко взрослым по И.О., вежливо; выражать свою просьбу, благодарить и др.</p>	<b>20 августа – 10 сентября.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Досуг «Проводы лета».</li> <li>2. Оформление фотогазеты I «Как мы проводили лето».</li> <li>3. Праздник «День знаний». Экскурсия по новой возрастной группе и на прачку.</li> <li>4. <b>Фотовыставка «Мои родители – первоклассники»</b></li> </ol>
<b>Осень</b>	<p>Расширять представление детей об осени. Развивать умение замечать и называть изменения природы: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг и др.;</p> <p>Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой о неживой природы: похолодало - исчезли; бабочки, жуки - улетели птицы...</p> <p>Побуждать детей к сбору осенних листьев, семян, некоторых местных растений. Продолжать знакомить детей с растениями Севера - Востока (пижма, герань, тысячелистник и др.). Вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях и профессии лесник. Расширять</p>	<b>11 сентября – 30 сентября</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальное тематическое занятие с детьми «В гостях у осени!»</li> <li>2.Сбор осенних листьев, шишек, плодов, веточек для занятий по художественно-эстетическому развитию.</li> <li>3. Продолжать изготовление гербария из растений данной местности.</li> <li>4. Наблюдение за трудом I взрослых. Посильное оказание   трудовой помощи взрослым детьми.</li> <li>5.Тематическое занятие «Дары осени» (см. «Северячок» стр. 18).</li> </ol>

	<p>представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарное экологическое сознание. Учить называть и узнавать 3-4 вида деревьев и травянистых растений своей местности. Пополнять и активизировать словарный запас детей.</p>		<p>6.Экскурсия «Краски осени» (см. «Северячок» стр. 17). 7.Разучивание пословиц, поговорок об осени. 8. Конкурс поделок из природного материала «Дары осени». 9. Конкурс детского рисунка «Осенняя мозаика»</p>
<b>Я в мире человек</b>	<p>Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить детей с частями тела. Дать представление о функциональном назначении органов чувств и частей тела. Формировать положительную самооценку образа Я. Расширять представление детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знания детей своих имен, фамилии, возраста; И.О.родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких людей; эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.</p>	<b>1 октября – 15 октября</b>	<p>1.Кружковая работа по ОБЖ. 2.День Здоровья. 3. Тематическое занятие «Папа, мама, я - дружная семья». 4.Дидактические и словарные игр по теме.</p>
<b>Мой дом, мой город, моя страна.</b>	<p>Продолжать знакомить с родным городом, как частью России. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми города и страны. Расширять представление о видах транспорта, его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, на дороге.</p>	<b>16 октября – 4 ноября.</b>	<p>1.Чтение художественной литературы (см. Хрестоматию «Северячок»)). 2.Заучивание стихов по теме. 3. Рассматривание иллюстраций, фотографий родного города, местной природы. 4. Тематическое занятие «Я здесь на Севере живу», (см. «Северячок» стр.20). 6.Дидактические игры по теме. 5. Участие во Всероссийской акции «Твой ход пешеход». 6. Городская декада по</p>

			профилактике близорукости. 7. Фотовыставка «Я и моя семья». 8. Праздник «Мои любимые игрушки»
<b>Мониторинг</b>	Наблюдение за каждым ребенком, проведение итоговых срезов.	<b>5 ноября -14 ноября.</b>	Заполнение персональных карг детей. Отчет на совещании при заведующей.
<b>Театральный сезон.</b> <b>День народного единства.</b> <b>Праздник белого цветка (Введение в храм Пресвятой Богородицы)</b>	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомить детей с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Развивать умение разыгрывать несложные произведения по знакомым литературным произведениям. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Знакомить с праздниками национального календаря (День народного единства) и народными (крестьянскими православными). Учить понимать культурные традиции русского народа.	<b>15 ноября – 30 ноября</b>	1.Вертуальная Экскурсия в кукольный театр, Магаданскую детскую библиотеку. 2.Выступление артистов Магаданского цирка. 3. Театрализованные и сюжетно - ролевые игры с использованием игрушек и атрибутов. 4. Интерактивная презентация «Русские богатыри». 5. Просмотр сказки в исполнении артистов подготовительной группы «Под грибом». 6. Мероприятие в группе в рамках Международного дня матери: вставка творческих работ «Моя мама мастерица».
<b>Территория здоровья Скоро, скоро у ворот постучится Новый год!</b>	Организовывать все виды детской; деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Расширять представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой ; природы; умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомить с зимними видами спорта.	<b>1 декабря – 31 декабря.</b>	1. Праздник Новый год. 2. Семейный конкурс поделок «Подарок Деду Морозу». 3.Участие в городской акции «территория здоровья». 4. Совместное с родителями сооружение снежных построек на прогулочном участке, постройка снежной горки. 5. Зимние старты с Дедом Морозом.

	Формировать представление о безопасном поведении зимой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега, льда, Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Уточнять представления о диких животных и птицах, особенностях их поведения зимой.		<b>6. Совместно-творческая работа педагогов и родителей по оформлению ППРС группы к новому году.</b>
<b>Зимушка - зима</b>	Расширять представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега, льда, Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Уточнять представления о диких животных и птицах, особенностях их поведения зимой	<b>11 января – 5 февраля –</b>	1.Чтение художественной литературы; отгадывание загадок; разучивание стихов. 2. Рассматривание с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, картинок, отражающих время года зиму. 3.Развлечение «Зима». 4.Тематическое занятие «Белым снегом вся укутана зима» (см. «Северячок» стр.19). 5.Спортивный досуг. 6.Участие в акции «Покормим птиц зимой»
<b>День защитника Отечества</b>	Знакомить детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание: формировать у мальчиков стремление быть сильными, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Приобщать к Русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	<b>6 февраля – 23 февраля</b>	1. Тематическое занятие с детьми «День защитника Отечества». 2.Разучивание стихов по теме, 3.Сюжетно - ролевые игры. 4.Дидактические игры по теме. 5. Просмотр мультфильмов: «Алеша Попович и Тугарин Змей» и др., «Десантник Степочкин». 6. Инсценировка отрывка из былина «Никита Кожемяка». 7. Выставка стенгазеты к 23 февраля «Папа в армии служил»
<b>8 Марта – Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно -	<b>24 февраля – 8 марта</b>	1.Дидактические и словарные игры по теме.

	исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.		2. Сюжетно - ролевые игры. 3. Праздник совместно с мамами «8 Марта». 4. Разучивание стихов. 5. Выставка детских рисунков. 6. Изготовление открыток маме 7. Конкурс детского рисунка «Мамин портрет»
<b>Научные открытия. Народные культура и традиции</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковской, филимоновской, коргопольской, др.) Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию элементов различных народных промыслов. Учить узнавать и называть промыслы, называть особенности каждой. Знакомить детей с историей полета первого человека в космос. Воспитывать чувство гордости, желание совершать открытия на благо Родины, страны.	<b>9 марта – 24 марта</b>	1. Опытно-исследовательская и экспериментальная деятельность 2. Тематическое занятия «Полет человека в космос» 3 Конкурс творческих работ «Космос глазами детей» 4. Составление письма космонавту.
<b>Весны наступает пора</b>	Расширять представления детей о весне. Развивать умения узнавать и называть время года весну. Выделять признаки весны. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Рассказывать детям о том, что весной зацветает много комнатных растений. Формировать о работах, проводимых весной на приусадебном участке и в огороде. Привлекать детей к работе в огороде на окошке, посильному труду. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать начальные экологические представления.	<b>24 марта – 21 апреля</b>	1. Заучивание стихотворений о весне. 2. Досуг «Масленица. Проводы зимы» 3. Конкурс детского рисунка. 4. Развлечение «У бабушка Авдотья» 5. Посадка и наблюдение за огородом на окошке. 6 Развлечение «Мы весну встречаем» 7. Перенос мероприятия «Праздник белого цветка»: совместное родителями и педагогами изготовление поделок цветов; участие в акции «Подари надежду»
<b>Мониторинг</b>	Наблюдение за каждым ребенком, проведение итоговых срезов.	<b>22 апреля – 31 апреля</b>	Заполнение персональных диагностических карт детей. Итоговый отчет о развитии воспитанников на

			конец учебного года (педагогический совет) диагностических карт детей.
<b>День Победы.</b>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Рассказывать о подвигах людей, в 1941 - 1945 гг, защищавших Родину. Формировать целостной картины событий ВОВ посредством чтения художественной : литературы.	1 мая- 14 мая	<b>1. Посильное участие в празднике «День Победы».</b> <b>2. Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий военных лет.</b> <b>3. Чтение рассказов и стихов, посвященных ВОВ.</b> <b>4.Разучивание пословиц, поговорок о Родине, Мужестве, воинах.</b>
<b>Когда наступит лето...</b>	Расширять представления детей о летних изменениях природы: голубое чистое небо, Ярко светит солнце, жарко, люди одеты легко, загорают, купаются и др. Развивать умения устанавливать простейшие связи ; между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной работы с водой, камнем, пеком. Продолжать знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении летом. Знакомить детей с особенностями Северного лета.	15 мая-31 мая	<b>1. Тематическое занятие « Какого цвета лето» (см. «Северячок» летний период).</b> <b>2. Чтение художественной литературы; отгадывание загадок; разучивание стихов.</b> <b>3. Рассматривание с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, картинок, отражающих время года лето.</b> <b>4. Праздник «День защиты детей».</b> <b>5. Дидактические и словарные игры по теме.</b> <b>6. Конкурс рисунков «Мы рисуем детство»</b> <b>7. Тематическое занятие «Троица – день рождения земли»</b>
<b>В летний период непосредственная образовательная деятельность (занятия) с детьми не проводится за исключением музыкальных и физкультурных занятий.</b>		<b>1 июня – 19 августа.</b>	

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

**Непрерывная образовательная деятельность в ДОУ строится согласно требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28**

**Для детей средней группы, от 4 до 5 лет, длительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет не более 3 часов 20 минут в неделю.**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 мин.

Перерывы между НОД - не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

**3.2. Режим дня  
средней группы общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год (холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, спокойные игры, дежурство (под руководством взрослого)	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей	9:00 – 9:10
Подготовка к занятиям	9:10 – 9:15
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	9:15 – 9:35
	9:45 – 10:05
Подготовка ко второму завтраку	10:05 – 10:10
Второй завтрак	10:10 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20 – 12:00
Подготовка к обеду	12:00 – 12:20
Обед	12:20 – 12:50
Подготовка ко сну	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность,	15:20 – 15:30
Подготовка к полднику	15:30 – 15:40
Полдник	15:40 – 16:00
Подготовка к кружковой работе	16:00 – 16:10
Кружковая работа (1 раз в неделю); игры, самостоятельная деятельность детей	16:10 – 16:20
	16:20 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17:00 – 18:20
Ужин	18:20 – 18:50
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	18:50 – 19:30
Уход детей домой	до 19:30

**3.3. Режим дня  
средней группы общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год (тёплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, спокойные игры, дежурство (под руководством взрослого)	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30– 9:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9:00 – 9:15
Подготовка к занятиям	9:15 – 9:20
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	9:20 – 9:40
Подготовка ко второму завтраку	9:40 – 9:45
Второй завтрак	9:45 – 10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:10 – 12:00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	12:00 – 12:20
Обед	12:20 – 12:50
Подготовка ко сну	12:50 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность,	15:20 – 15:30
Подготовка к полднику	15:30 – 15:40
Полдник	15:40 – 16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17:00 – 18:30
Подготовка к ужину, ужин	18:30 - 19:00
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	19:00 - 19:30
Уход детей домой	до 19:30

### 3.4. Учебный план средней группы (4-5 лет) на 2023 – 2024 учебный год.

#### **Основная часть:**

- ❖ *«От рождения до школы». Общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014;*
- ❖ *Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно-методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова, Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.*
- ❖ *«Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с.*
- ❖ Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья» на 2020-2025 годы/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 3 от 19.11.2020 года. (Приказ по МБДОУ от 19.11.2020 года № 154/1).
- ❖ «Образовательная практика по проблеме духовно- нравственного воспитания дошкольников в детском саду» (Приказ по МБДОУ № 46 от 17.05.2017 года № 68).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- ❖ Кружковая работа с использованием *интегрированной программы для дошкольников 3-7 лет по развитию нравственно-этических мотивов поведения «Этикет»/Автор – коллектив МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 15.09.2004 года (Приказ по МДОУ от 15.09.2006 года № 46).*
- ❖ Кружковая работа с использованием программы *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» »/ Под ред.Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .-144 с. и "Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС"/ Под ред. Н.Н.Авдеевой, Р.Б. Стеркиной О.Л. Князевой - Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», - 2016. – 144 с.*

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности - не более 20 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 мин.

Перерывы между НОД - не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

**Организованная образовательная деятельность в средней группе  
общеразвивающей направленности (4-5 лет)**

<b>Образовательные области. Вид образовательной деятельности.</b>	<b>средняя группа</b>			
	<b>4-5 лет</b>			
	<b>Количество занятий</b>		<b>Количество часов</b>	
	<b>в неделю / в год</b>		<b>в неделю / в год</b>	
<b>Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>40 мин</b>	<b>25ч20мин</b>
- ознакомление с социальным миром	1 раз в 2 недели	36	20	12 часов
- ознакомление с предметным окружением и миром природы	1 раз в 2 недели			
- ФЭМП	1	36	20	12 часов
<b>Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>20 мин</b>	<b>12 часов</b>
- развитие речи	1	36	20	12 часов
<b>*Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>168</b>	<b>1 час 20 мин</b>	<b>56 часов</b>
- рисование	1	36	20 мин	12 часов.
- лепка	1 раз в 2 недели	18	20 мин	6 ч. 00 мин
- аппликация	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	6 ч. 00 мин
- музыкальное	2	96	40 мин	32 часа
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>1 час</b>	<b>48 час</b>
- физическая культура в помещении.	2	96	40 мин	32 часа
- физическая культура на прогулке	1	48	20 мин	16 часов
<b>Региональный компонент</b>	<b>Интегрируется во все образовательные области учебного плана как часть занятия.</b>			
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>Кружок «ОБЖ»</b>	1 раз в 2 недели	19	20 мин 1 раз в 2 недели	12 часов
<b>Кружок «Этикет»</b>	1 раз в 2 недели	19	20 мин 1 раз в 2 недели	12 часов

**3.5. Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
средней группы на 2023 – 2024 учебный год  
(холодный период)**

Дни недели	1 половина дня
<b>Понедельник</b>	<p><b>I. Познавательное развитие</b> 1 и 3 неделя: ознакомление с социальным миром 2 и 4 неделя: ознакомление с предметным окружением / миром природы</p> <p><b>II. Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка)</p>
<b>Вторник</b>	<p><b>I. Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка/ аппликация)</p> <p><b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении)</p>
<b>Среда</b>	<p><b>I. Познавательное развитие</b> (9.40-10.00 – ФЭМП)</p> <p><b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура на прогулке)</p>
<b>Четверг</b>	<p><b>I. Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка).</p> <p><b>II. Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>I. Речевое развитие</b> (развитие речи)</p> <p><b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении)</p>
<b>Примечание</b>	<p>Организованная образовательная деятельность проводится в 1 половину дня: 1-е занятие: в 9.10 – 09.30 2-е занятие: в 09.40 – 10.00</p> <p>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 20 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 40 минут в день. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.</p>
СанПиН 1.2.3685-21	

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
средней группы на 2023 – 2024 учебный год  
(теплый период)**

<b>Дни недели</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>время</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка)	9.15 – 9.35
<b>Вторник</b>	<b>Физическое развитие</b> (физическая культура в спортивном зале)	9.15 – 9.35
<b>Среда</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка, в музыкальном зале)	9.15 – 9.35
<b>Четверг</b>	<b>Физическое развитие</b> (физическая культура на улице)	9.35 – 9.55
<b>Пятница</b>	<b>Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении)	9.15 – 9.35
<b>Примечание</b>  СанПиН 1.2.3685-21	<p>Начало организованной образовательной деятельности в 1 половину дня: 9.15-9.35 и 9.35 – 9.55</p> <p>При благоприятных условиях занятия можно проводить на участке во время прогулки.</p> <p>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 20 минут</p> <p>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 мин.</p>	

### **3.6 Условия реализации программы.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Развивающая предметно-пространственная среда группы отвечает следующим принципам:

#### ***Содержательность и насыщенность:***

Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы. Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: с 3-5 лет сюжетно-ролевая. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей с учетом зоны ближайшего развития. Образовательное пространство оснащено различными игровыми и дидактическими материалами, спортивным, оздоровительным оборудованием и обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность воспитанников, а также возможность самовыражения детей. Материалы и оборудование подбираются в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью детей, они интересны детям и стимулируют их активность в разных видах деятельности

#### ***Трансформируемость пространства:***

РППС изменяется:

- в соответствии с образовательной ситуацией,
- от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе (начало года) педагог сам организует пространство в соответствии с задачами и содержанием ОП (расположение учебной зоны), учит детей организовывать пространство группы для совместной активной деятельности, учит находить место для индивидуальной спокойной деятельности (или небольшой группой), для уединения. Для этого в среде должны быть разделители (невысокие ширмы, перегородки, заборчики, коврики), маркеры среды (стационарные, меняемые).

#### ***Полифункциональность материалов:***

В РППС объекты полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

***Вариативность:***

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона. Вариативность развивающей предметно-пространственной среды группы обеспечивается разделением группового помещения на зоны (учебную и игровую); с целью создания условий для реализации всех образовательных областей (социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого, познавательного и физического развития) в группе расположены игровые, познавательно - исследовательский, спортивный и другие уголки.

***Доступность:***

Доступность для воспитанников всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс. Свободный доступ воспитанников посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

***Безопасность:***

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Игровая и издательская продукция сертифицированы, соответствуют требованиям Технического регламента, СанПин. Все компоненты предметно-развивающей среды соответствуют требованиям безопасности и надежности при использовании, санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности. Мебель и оборудование соответствует росту и возрасту детей, изготовлена из безопасного материала с закругленными краями, укреплена. В группе организованы различные пространства (уголки), наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, доступными для детей, для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Уголки могут трансформироваться в зависимости от воспитательно - образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняться, дополняться и объединяться

РППС ДОУ охватывает пять образовательных областей ФГОС ДО.

***Социально-коммуникативное развитие:***

*Уголок сюжетно-ролевых игр* направлен на социально-коммуникативное развитие детей и обустроен различными атрибутами для игр. В уголке развивающих игр представлены различные игры на развитие внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики. Это настольно-печатные игры, лото, домино, различные мозаики. Между стеллажом с развивающими играми и уголком экспериментирования находится уголок уединения. Здесь дети могут отдохнуть на диване по одному или вдвоем, посмотреть на комнатные растения, успокоиться, поиграть в настольные игры или полистать книгу. Игровой материал в группе периодически меняется, так как появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Поэтому развивающая среда группы является вариативной. Все игры и пособия в группе доступны всем детям, так как имеется свободный доступ ко всем уголкам.

***Познавательное развитие:***

Рабочая зона (она же столовая) расположена таким образом, что свет попадает с левой стороны. Все столы и стулья пронумерованы в соответствии с ростом детей. В учебной зоне расположены магнитная и наборная доска. материал для закрепления по формированию элементарных математических представлений. Периодически вносятся, иллюстративный материал по лексическим темам для речевого развития. Так же доски используются для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений и заданий.

*Уголок познавательного развития* - это удобное рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры по познавательному развитию и закреплению знаний по лексическим темам.

Для *формирования элементарных математических представлений* создан математический уголок с раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический и счетный материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать настольную игру, альбом с фотографиями, картинками, иллюстрациями по своему желанию.

*Уголок природы* органично вписывается в интерьер и позволяет детям проводить наблюдения и экспериментально-исследовательскую деятельность. Кроме того, детям прививаются такие чувства, как ответственность и забота, так как дети учатся ухаживать за комнатными растениями. Подбор и размещение объектов в уголок природы проводят в соответствии с возрастом детей, руководствуясь Программой и Санитарными Правилами и Нормами. Растения, которые помещаются в природный уголок, безопасны. В уголке природы располагаются поделки из природного материала, материалы для труда: лейки,

лопатки, тряпочки для ухода за комнатными растениями. Таким образом, уголок природы способствует формированию трудовых навыков.

*В уголке конструирования* располагается различный строительный материал. Здесь мальчишки воплощают свои замыслы. Разнообразные по размеру и материалу конструкторы хранятся в удобных контейнерах, которые можно перемещать в любое место группы и заниматься конструированием как группой, так и индивидуально. Имеются образцы построек, модели, схемы.

#### ***Художественно-эстетическое развитие:***

В групповой комнате имеется хорошо освещенное место отведенное *уголку художественного творчества* для рисования, лепки, выполнения аппликационных работ детьми в свободное время. В распоряжении детей мелки, бумага разного размера и фактуры, раскраски, трафареты, печатки, дидактические игры.

*Театральный уголок* - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей общей, интересной для всех идеей. Дети – прирожденные артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Театральный центр представлен различными видами театра (пальчиковым, настольным). В группе имеется настольный театр, куклы - перчатки, различные театральные декорации, аудиотехника с музыкальной фонотекой, дидактические игры о театре.

#### ***Физическое развитие:***

В группе для проведения закаливающих корригирующих оздоровительных мероприятий имеются коврики с различной рельефной поверхностью, модули, массажные дорожки, обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки, горка. Особое внимание уделяется проведению гимнастик для глаз по методике Базарного с целью сохранения и укрепления зрения воспитанников. В группе изготовлены и размещены на видном месте офтальмоотренажеры.

## Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до

вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к

маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **3.7 Перспективный план сотрудничества с родителями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год.**

#### **Цель:**

1. Обеспечивать качество воспитания и образования в дошкольном учреждении в условиях выполнения требований ФГОС дошкольного образования.
2. Привлекать родителей (законных представителей) воспитанников к участию в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3.8 Программно-методическое обеспечение средней группы общеразвивающей направленности

#### Средняя группа общеразвивающей направленности (в соответствии с Рабочей программой педагога).

Образовательная область	Виды непосредственно образовательной деятельности и	Учебно-методический комплект (автор, название, издательство, год издания)	Учебная литература (автор, название, издательство, год издания)	Программы дополнительного образования детей( часть, формируемая участниками образовательных отношений)- модуль	Учебно-методический комплект (автор, название, издательство, год издания)	Расширенное или дополненное содержание ( в соответствии со спецификой и приоритетным направлением ДОО)	Учебно-методический комплект (автор, название, издательство, год издания)
Познавательное развитие	<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <p>2.Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>3.Ознакомление с социальным миром.</p> <p>4.Ознакомление с миром природы</p>	<p>1.Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с.</p>	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа (4-5 года) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>3.Соломенникова О.А.</p>	<p>1 «Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.</p>	<p>1.«Северячок»: учебно-методический комплект/ соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. - Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с.,</p> <p>2. «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.- составитель</p>		<p>Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).</p>

			<p>Ознакомление с природой в детском саду. средняя группа (4-5 года) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>4. Веракса Н.Н., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с. (3-7 лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г</p> <p>6. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». Работа с детьми средней группы. (М., «Просвещение», 2006)</p> <p>7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.</p>		<p>Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.- 136с.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

			<p>Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-80 2015г</p> <p>8. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»/ Программа под ред. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .-144 с.;</p> <p>9. "Безопасность". Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС"/ Под ред. Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной О.Л. Князевой - Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», - 2016. – 144 с.;</p>				
<b>Развитие речи</b>	<p>1.Развитие речи</p> <p>2.Художественная литература</p>	<p>1.Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с.</p> <p>2.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2012</p>	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014г.</p> <p>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5лет) М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.</p>				<p>Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p>	<p>1.Рисование 2.Лепка 3.Апликация 4.Конструктивно-модельная деятельность. 5. Музыкальная деятельность</p>	<p>1.Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с.</p>	<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014г. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2015 г. 3.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. 4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. 5.Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Методическое пособие - М.: Мозаика - Синтез, 2010 6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала .: Средняя</p>	<p>1. «Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с. 2. «Северячок»: учебно-методический комплект/соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. - Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с., 3.</p>			<p>№ 139). Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>группа (4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010г.</p>				
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Физическая культура в помещении.</p> <p>2. Физическая культура на улице.</p> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –112с.</p>	<p>1.«Северячок». Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова., Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.</p>	<p>1.«Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста: учебно – методический составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.- 136с.</p> <p>2. «Северячок»: учебно-методический комплект/ соответствует ФГОС ДО Л.С.Давыдова, Г.В.Гончарук. - Магадан.- ИП Жарикова Т.В., 2018.- 334 с.,</p>		<p>Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>1.Формирование основ безопасности</p>	<p>1.Комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа /В.В.Гербова,</p>	<p>1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. 2.Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p>	<p>1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» // Под ред.Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-</p>			<p>Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья»/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития</p>

		Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160с.	<p>Этические беседы с детьми 4-7 лет М.:Мозайка-Синтез, 2015 г</p> <p>3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий детей 3-7 лет. М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p> <p>5.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.:Мозайка-Синтез, 2015 г.</p>	<p>Петербург.: «Детство – Пресс», - 2005 .-144 с.</p>			<p>ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 12.09.2012 года. (Приказ по МБДОУ от 14.09.2012 года № 139).</p>
--	--	--	---	---	--	--	---