

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»**

**«Принято»**

Педагогический совет МБДОУ № 46  
Протокол № 4 от 17 ноября 2021 года

**«Утверждено»**

Заведующий МБДОУ № 46  
\_\_\_\_\_ И.В. Рязанцев

**Рабочая программа  
старшей группы комбинированной направленности  
для детей от 5 до 6 лет  
2021 – 2022 учебный год**

**Педагог:**

**Колодийчук Людмила Витальевна**

## СОДЕРЖАНИЕ:

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
	<b>Содержание</b>	2
<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Рабочей программы педагога ( 5 – 6 лет)	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога (5- 6 лет). Принципы и подходы к организации образовательного процесса и их преемственность	6
1.4	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики.	9
1.5	Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	10
1.6	Планируемые результаты освоения программы	12
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	16
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	26
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.6	Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи.	34
2.7	Описание вариативных форм реализации Программы	37
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	41
2.9	Комплексно – тематическое планирование	55
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении и образовательной деятельности.	56
3.2	Режим дня (холодный период)	57
3.3	Режим дня (теплый период)	58
3.4	Учебный план	59
3.5	Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	62
3.6	Условия реализации программы	66
3.7	Перспективный план сотрудничества с родителями	69
3.8	Программно – методическое обеспечение в старшей группы комбинированной направленности	70

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

## 1.1 Пояснительная записка.

**Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»,** в дальнейшем «Рабочая программа» - это нормативно-управленческий документ учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в конкретной возрастной группе детского сада.

Рабочая программа педагога направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивных социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

Данная Рабочая программа педагога по воспитанию и образованию детей от 5 до 6 лет разработана на основе **Образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46»** в соответствии:

- ❖ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761-н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалифицированные характеристики должностей работников образования».
- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- ❖ Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28 января 2021 года № 2 (зарегистрированы 29.01.2021 года, регистрационный номер № 62296).

- ❖ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 31.08.2020 N 59599);
- ❖ Основной Образовательной Программой МБДОУ города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46» (Приказ по МБДОУ № 46 от 18.05.2015 года № 61);
- ❖ Уставом МБДОУ № 46,
- ❖ Лицензией на образовательную деятельность от 22.01.2015 № 446,
- ❖ Учебным планом на 2021 – 2022 учебный год,
- ❖ Санитарно – эпидемиологическим заключением на соответствие требований к устройству, содержанию и организации образовательной деятельности от 03.08.21 г. № 49 МЦ.08.000.Т.000099.08.21,
- ❖ Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 46,

## **1.2 Цель и задачи Рабочей программы педагога (5-6 лет).**

**Целью программы является:**

- ❖ создание условий для успешной адаптации воспитанников к условиям пребывания в дошкольном учреждении,
- ❖ благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- ❖ формирование основ базовой культуры личности,
- ❖ всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка,
- ❖ сохранения и укрепления здоровья детей от 5 до 6 лет.

Данные цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками; в экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода и др.); в общении со взрослыми и совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; в самообслуживании и действии с бытовыми предметами – орудиями; в восприятии смысла

музыки, сказок, стихов, рассматривании картинок; в двигательной активности.

### **Задачами программы являются:**

- ❖ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (раннего и дошкольного образования);
- ❖ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❖ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ❖ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение задач Рабочей программы педагога во II младшей группе осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Непрерывная организованная образовательная деятельности в данной группе строится только из инвариантной (обязательной) части примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы педагога (5-6 лет).**

#### **Принципы (обязательная часть):**

- ❖ Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
- ❖ Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ❖ Решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- ❖ Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
- ❖ Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
- ❖ Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

#### **Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются (формируемая часть):**

- ❖ Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.
- ❖ Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.
- ❖ Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.
- ❖ Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно

включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДООУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

- ❖ Принцип многообразия и вариативности.
- ❖ Обусловлен существенной зависимостью деятельности сельского ДООУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДООУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.
- ❖ Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.
- ❖ Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.
- ❖ Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- ❖ Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

## Принципы и подходы к организации образовательного процесса и их преемственность

	Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы заложенные в Образовательной программе ДОУ
1	<i>Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства</i> как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий)	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– младенческого возраста;</li> <li>– раннего возраста;</li> <li>– дошкольного возраста.</li> </ul> <p>Обогащение (амплификация) детского развития</p>
2	<i>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия</i> взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>— сотрудничество ДОУ с семьей; учет этнокультурной ситуации развития</li> </ul>
3	Уважение личности ребенка	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится <b>субъектом</b> образования</p>
4	<i>Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы</i> , прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>– <b>формирование</b> познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>- возрастная адекватность дошкольного образования.</li> </ul>



## 1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы педагога характеристики.

Рабочая программа педагога сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

МБДОУ города Магадана «Центр развития ребенка – детский сад № 46» относится к типу: дошкольное образовательное учреждение. Вид учреждения - центр развития ребенка - детский сад. Реализует основную образовательную программу дошкольного образования

На основании Устава, МБДОУ № 46 работает в 12 – ти часовом режиме (с 7.30 до 19.30), при пятидневной рабочей неделе. Выходные дни – суббота и воскресенье.

Основными участниками реализации программы являются: дети в возрасте от 3 до 4 лет, родители (законные представители), педагоги группы.

### Педагогический персонал группы:

Ф.И.О. педагога	Должность	Образование	Квалификация	Стаж работы
Колодийчук Людмила Витальевна	воспитатель	высшее	высшая	13 лет
Дерягина Любовь Викторовна	учитель-логопед	высшее	б/к	6 мес
Титова Тамара Борисовна	музыкальный руководитель	Средне специальное	высшая квалификационная категория	55 года
Яценко Татьяна Викторовна	педагог – психолог	высшее	Высшая квалификационная категория	11 лет

Списочный состав старшей группы на 2021 – 2022 учебный год составляет 26 человек. Из них: \_\_\_ девочек и \_\_\_ мальчиков.

## 1.5. Возрастные особенности развития детей от 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать

адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на данном возрастном этапе:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО,

следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

## 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности возможно создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ❖ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ❖ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- ❖ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ❖ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ❖ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ❖ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ❖ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ❖ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ❖ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ❖ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ❖ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ❖ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ❖ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ❖ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ❖ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ❖ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- ❖ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ❖ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

#### Задачи:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам



труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>
<p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p>	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p>	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</p>

	<p>Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасного дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
--	---

### Формы работы:

1. Игра.
2. Наблюдение.
3. Беседа-обсуждение.
4. Экспериментирование.
5. Проектная деятельность.
6. Моделирование.
7. Речевая ситуация.
8. Сценарии активизирующего общения.

## 2.2. Образовательная область "Познавательное развитие"

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

<b>Развитие когнитивных способностей</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,

	<p>желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p>
<p><b>Развитие познавательных действий.</b></p>	<p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</p>
<p><b>Дидактические игры.</b></p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам</p>

	<p>в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>Количество и счет</b>	<p>Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один</p>
<b>Величина.</b>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)</p>

	<p>опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>
<b>Форма.</b>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>
<b>Ориентировка во времени.</b>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было</p>

	раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	
<b>Предметное окружение</b>	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых образовательная деятельность с детьми 5–6 лет 235 изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».
<b>Природное окружение, экологическое воспитание.</b>	Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи

	и продуктивных видах деятельности.
<b>Социальное окружение.</b>	Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. образовательная деятельность с детьми 5–6 лет Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

### **Формы работы:**

1. Познавательные эвристические беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Экспериментирование и опыты.
4. Музыка.
5. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
6. Наблюдения.
7. Индивидуальные беседы.
8. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

### **2.3. Образовательная область "Речевое развитие"**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

<p><b>Развивающая речевая среда</b></p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности</p>
<p><b>Формирование словаря.</b></p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>
<p><b>Звуковая культура речи.</b></p>	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p>



	Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<b>Грамматический строй речи.</b>	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
<b>Связная речь.</b>	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.

4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## **2.4. Образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать</p>
-------------------------------	---

	<p>внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
<p><b>Рисование.</b></p>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы,</p>

	<p>дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
<p><b>Лепка.</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей</p>

	и т.п.
<b>Аппликация.</b>	Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
<b>Прикладное творчество</b>	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой

	<p>росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	
<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов</p>
<p><b>Пение.</b></p>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно,</p>

	громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
<b>Песенное творчество</b>	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b>	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов
<b>Игра на детских музыкальных инструментах. У</b>	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Формы работы:**

1. Игра (Игра-беседа, игра-занятие, игра-драматизация, игра-эксперимент).
2. Выставки детских работ.
3. Экскурсии.
4. Праздники и развлечения (Сезонные, тематические, фольклорные, игровые).

## **2.5. Образовательная область "Физическое развитие"**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), образовательная деятельность с детьми 5–6 лет приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
<b>Физическая культура</b>	



<p><b>Физкультурные занятия и упражнения</b></p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p>
<p><b>Спортивные и подвижные игры.</b></p>	<p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта, с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.</p>

**Формы работы:**

- 1.Физкультурные занятия.
- 2.Утренняя гимнастика.
- 3.Закаливающие процедуры.
- 4.Физкультминутки.
- 5.Подвижные игры.
- 6.Прогулки.
- 7.Индивидуальная работа.
- 8.Корректирующие упражнения.
- 9.Гимнастика после сна.
- 10.Гимнастика пальчиковая и дыхательная.
- 11.Физкультурные досуги и праздники.

## **2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи.**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи, при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **1. Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-

педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на

разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры дошкольного возраста**

#### ***Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР***

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

**Работа ведется по АООП ДОУ**

## **2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Усилия педагогов детского сада направлены на развитие у ребенка дошкольного возраста самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных

технологий в практику работы образовательного учреждения. В старшей группе комбинированной направленности, всех образовательных областях, применяются следующие педагогические технологии:

- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ технология проектной деятельности;
- ❖ элементарное экспериментирование
- ❖ информационно-коммуникационные технологии;
- ❖ личностно-ориентированные технологии;
- ❖ технология портфолио воспитателя;
- ❖ игровая технология.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**, включает различные направления из числа парциальных и иных программ, в том числе созданных и разрабатываемых самостоятельно образовательным учреждением.

Для осуществления преемственности развития и обогащения знаний детей дошкольного возраста Интегрированная программа для дошкольников 3-7 лет по развитию нравственно-этических мотивов поведения «*Этикет*»/Автор – коллектив МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 15.09.2004 года (Приказ по МДОУ от 15.09.2006 года № 46) и программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»/Программа под ред. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .-144 с., реализуются во 2 младшей, средней, старшей группах. В подготовительной группе данная программа включена в инвариантную часть и реализуется как часть занятия по познавательному развитию.

*1. Интегрированная программа для дошкольников 3-7 лет по развитию нравственно-этических мотивов поведения «Этикет»/Автор – коллектив МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 15.09.2004 года (Приказ по МДОУ от 15.09.2006 года № 46), предназначена для проведения кружковой деятельности и включена в учебный план со второй младшей до подготовительной группы для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».*

Цель программы: способствовать совершенствованию интеллектуальной и эмоциональной сферы дошкольников, развивать нравственные мотивы поведения. Реализуется по следующим направлениям: формирование начал культурно-гигиенических навыков,

навыков культуры деятельности и культуры общения у детей дошкольного возраста.

II. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»/ Программа под ред. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .-144 с., ориентированная на решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях при реализации образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие».

А так же при интеграции с другими образовательными областями; «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Приоритетные направления программы:

- ❖ сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- ❖ научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- ❖ способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

В программу включено новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Основными целями задачами программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» являются:

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- развитие основ экологической культуры ребенка и бережного отношения к природе;
- формирование ценностей здорового образа жизни.

В работе с детьми используются беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. Опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые могут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать

адекватную методику (занятия, игра, чтение, беседа, мультфильм).

III. *Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;* авт. Министерство образования и науки Российской Федерации и Центральный банк Российской Федерации, 2018 год.

Цель программы – помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи программы:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки, личностные качества:

- ❖ понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда человека);
- ❖ уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ❖ осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ❖ признавать авторитетным качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономичность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие;
- ❖ рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- ❖ применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.

С учетом методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации и Центрального банка Российской Федерации к программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», оптимальный режим работы с детьми в старшей и подготовительной группы – не реже одного раза в месяц.



**Вариативная часть программы (40 %)**, формируемая участниками образовательных отношений, представлена дополнительным образованием по парциальным программам, работой кружков.

Кружковая работа проводится в форме бесед, теоретических и практических занятий, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, конкурсов во вторую половину дня в свободной деятельности.

Название кружка	Педагог	Программное обеспечение	Количество занятий				Возрастная группа	Кол-во детей
			в неделю	в месяц	в квартал	в год		
							старшая	17
							старшая	17
«Экономическое воспитание дошкольников»	Педагоги групп	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»; Москва, 2018 год.	1 раз в 4 недели	1	3	9	старшая	17

## **2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе дошкольного учреждения осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая

планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление

имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

#### **Детская деятельность в образовательном процессе**

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результата, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции.	<p><b><i>Творческие игры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые;</li> <li>– игры-драматизации;</li> <li>– театрализованные;</li> <li>– игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>– игры-фантазирование;</li> <li>– импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><b><i>Игры с правилами:</i></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>– подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</li> <li>– развивающие;</li> <li>– музыкальные;</li> <li>– компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
2	<p><b>Познавательная исследовательская деятельность</b> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><b>Экспериментирование, исследование; моделирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– замещение;</li> <li>– составление моделей;</li> <li>– деятельность с использованием моделей;</li> <li>– по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><b>Коммуникативная деятельность</b> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достиже-</p>	<p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативно-деловая;</li> <li>– внеситуативно-познавательная;</li> <li>– внеситуативно-личностная.</li> </ul> <p><b>Формы общения со сверстником:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-практическая;</li> <li>– внеситуативно-деловая; ситуативно-деловая.</li> </ul> <p><b>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</b></p>

	ния общего результата	
4	<p>Двигательная активность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p><b>Гимнастика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие):</li> <li>– строевые упражнения;</li> <li>– танцевальные упражнения;</li> <li>– с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные;</li> <li>– с элементами спорта.</li> </ul> <p><b>Простейший туризм.</b>  <b>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах</b> и др.</p>
5	<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.</p>	<p><b>Самообслуживание;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- ручной труд</li> </ul>
6	<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация</p>
7	<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, развивающая пространственное мышление, формирующая способность предвидеть будущий результат,</p>	<p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек и др. бросового материала;</li> <li>- их природного материала.</li> </ul> <p><b>Художественный труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги.</li> </ul>

	развивающая творчество и обогащающая речь.	
8	<b>Музыкальная деятельность</b> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<b>Восприятие музыки.</b> <b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения: - игра на детских музыкальных инструментах. <b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально – игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.
9	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий.	<b>Чтение (слушание)</b> - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание); - разучивание; - ситуативный разговор.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  
индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

*Во второй половине дня* организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут

быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Выращиваем лучок» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия оригами, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская мастеров», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная гостиная** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию посещения концертов филармонии, оркестров, спектаклей театра кукол, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей в свободной деятельности на литературном или музыкальном материале.

**Интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения,



занимательные задачи, выполнение различных заданий, решение проблемных ситуаций в рамках участия воспитанников в играх-конкурсах «Мудрый совонок», «Человек и природа».

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления развития детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий,

приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного

отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о

мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя),

обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

## **2.8. Комплексно – тематическое планирование.**

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в ДОУ, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Основой данного принципа является *тематическое планирование* – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени.

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств. В нашем детском саду разработано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для всех возрастных групп на основе

сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

В основу усвоения образовательного материала мы положили примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческой жизни.

В целях оптимизации организации образовательного процесса планирование распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой, а самостоятельно определяется педагогами, осуществляющими образовательный процесс; указанные праздники могут быть заменены (и/или дополнены) другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Непрерывная образовательная деятельность в ДОУ строится согласно требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28



Для детей старшей группы, от 5 до 6 лет, длительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет не более 5 часов 25 минут (для детей, не имеющих протоколов ПМПК) и \*6 часов 15 мин – для детей, имеющих протоколы ПМПК, в неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Чередование видов образовательной деятельности: лепка/аппликация – через неделю.

Один из трех физкультурных образовательных видов деятельности проводится на открытом воздухе.

Для детей, имеющих нарушения в речи:

- формирование целостной картины мира: образовательная деятельность вынесена в свободную деятельность и реализуется в соответствии с планом комплексно-тематического планирования;
- коммуникация с 2 периода проводится учителем-логопедом на коррекционных занятиях;
- чтение художественной литературы вынесено в свободную деятельность.

### **3.2. Режим дня старшей группы комбинированной направленности на 2021-2022 учебный год (холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, спокойные игры, индивидуальная работа, дежурство	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:25 – 8:35
Подготовка к завтраку	8:35 – 8:45
Завтрак	8:45 – 9:00
Самостоятельная деятельность	9:00 – 9:05
Подготовка к занятиям,	9:05 – 9:10
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	9:10 – 9:35
	9:45 – 10:10
Самостоятельная деятельность,	10:10 – 10:25
Подготовка ко второму завтраку	10:25 – 10:30
Второй завтрак	10:30 – 10:40
Подготовка к прогулке,	10:40 – 10:50
Прогулка (игры, наблюдение, труд, занятие физической культурой на улице, самостоятельная деятельность)	10:50 – 12:15
Возвращение с прогулки	12:15 – 12:20

Подготовка к обеду	12:20 – 12:25
Обед	12:25 – 12:45
Подготовка ко сну	12:45 – 12:50
Дневной сон	12:50 – 15:10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15:10 – 15:25
Подготовка к полднику	15:25 – 15:30
Полдник	15:30 – 15:40
Подготовка к занятиям	15:40 – 15:50
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	15:50 – 16:15
Кружковая работа (1 раз в неделю); логоритмический час, игры, чтение художественной литературы, досуг, самостоятельная, творческая, поисковая деятельность детей	16:15 – 16:40
Подготовка к прогулке,	16:40 – 16:50
Прогулка (игры, труд, наблюдение, самостоятельная деятельность)	16:50 – 18:15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игры, индивидуальная работа с детьми	18:15 – 18:25
Подготовка к ужину	18:25 – 18:30
Ужин	18:30- 19:00
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	19:00- 19:30
Уход детей домой	19:30

### 3.3. Режим дня старшей группы комбинированной направленности на 2021-2022 учебный год (тёплый период года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, наблюдения <i>(на улице при благоприятных погодных условиях)</i>	7:30 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:25 – 8:35
Подготовка к завтраку	8:35 – 8:45
Завтрак	8:45 – 9:00
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа в группе	9:00 – 9:40
Игры, труд, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование <i>(при благоприятных погодных условиях на улице)</i> .	9:40 – 10:20
Подготовка ко второму завтраку	10:20 – 10:30
Второй завтрак	10:30 – 10:40
Прогулка (игры, наблюдение, труд, занятие физической культурой на улице, самостоятельная деятельность)	10:40 – 12:20
Возвращение с прогулки	12:20 – 12:30
Подготовка к обеду	12:30 – 12:40
Обед	12:40 – 13:00

Подготовка ко сну, дневной сон	12:40 – 15:10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15:10 – 15:25
Подготовка к полднику	15:25 – 15:30
Полдник	15:30 – 15:40
Подготовка к занятиям	15:40 – 15:50
Занятия (организованная образовательная деятельность детей)	15:50 – 16:15
Кружковая работа (1 раз в неделю); логоритмический час (июнь), игры, чтение художественной литературы, досуг, самостоятельная, творческая, поисковая деятельность детей	16:15 – 16:40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдение, самостоятельная деятельность)	16:40 – 18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игры, индивидуальная работа с детьми	18:00 – 18:20
Подготовка к ужину	18:20 – 18:30
Ужин	18:30- 19:00
Уход детей домой	19:30

### **3.4. Учебный план старшей группы комбинированной направленности (5-6 лет) на 2021 – 2022 учебный год.**

#### **Основная часть:**

- ❖ *«От рождения до школы». Общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014;*
- ❖ *«Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», авт. Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Лопатиной Л.В., . — СПб., 2014. — 448 с.*
- ❖ *Региональная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста: учебно – методический комплект/ авт. - составитель Л.С Давыдова, Л.А Труфанова, Г.В.Гончарук. - Магадан, 2008.-286с.*
- ❖ *«Северячок. Лето». Учебно-методическое пособие по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста/авт.-составитель Давыдова Л.С., Труфанова Л.А.- Магадан: изд. Охотник, 2009.-136с.*
- ❖ *Программа МБДОУ № 46 «Радуга здоровья» на 2020-2025 годы/Автор – коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 3 от 19.11.2020 года. (Приказ по МБДОУ от 19.11.2020 года № 154/1).*
- ❖ *«Образовательная практика по проблеме духовно – нравственного воспитания дошкольников в детском саду» (Приказ по МБДОУ № 46 от 17.05.2017 года № 68).*

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- ❖ Кружковая работа с использованием *интегрированной программы для дошкольников 3-7 лет по развитию нравственно-этических мотивов поведения «Этикет»*/Автор – коллектив МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46», утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 15.09.2004 года (Приказ по МДОУ от 15.09.2006 года № 46).
- ❖ Кружковая работа с использованием программы *«Основы безопасности детей дошкольного возраста»* »/ Под ред.Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.- Санкт-Петербург.: «Детство – Пресс», - 2016 .- 144 с. и *"Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС"*/ Под ред. Н.Н.Авдеевой, Р.Б. Стеркиной О.Л. Князевой - Санкт-Петербург: «Детство – Пресс», - 2016. – 144 с.
- ❖ Кружковая работа с использованием примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет *«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»*; Москва, 2018 год.

**Организованная образовательная деятельность в старшей группы  
комбинированной направленности (5-6 лет)**

Образовательные области. Вид образовательной деятельности.	старшая группа			
	5-6 лет			
	Количество занятий		Количество часов	
	в неделю / в год		в неделю / в год	
<b>Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>1ч15 м</b>	<b>45 часов</b>
- ознакомление с социальным миром	1	36	25	15 ч.00 мин
- ознакомление с предметным окружением и миром природы	1	36	25	15 ч.00 мин
- ФЭМП	1	36	25	15 ч.00 мин
<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>50 мин</b>	<b>30 ч.00 мин</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>				
- развитие речи	2	72	50	30 ч.00 мин
<b>Логопедическое занятие</b>	<b>2</b> (1период)		<b>5</b> (2-3период)	
<b>*Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5</b>	<b>204</b>	<b>1 ч. 30 мин</b>	<b>85 часов</b>
- рисование	2	72	50 мин	30 часов
- лепка	1 раз в 2 недели	18	25 мин	7 ч. 30 мин

- аппликация	1 раз в 2 недели	18	1 раз в 2 недели	7 ч. 30 мин
- музыкальное	2	96	50 мин	40 часов
<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>1ч15 м</b>	<b>63ч. 45м.</b>
- физическая культура в помещении.	2	96	50 мин	40 часов
- физическая культура на прогулке	1	48	25 мин	20 часов
<b>Региональный компонент</b>	<b>Интегрируется во все образовательные области учебного плана как часть занятия.</b>			
<b>Часть формируемая участниками образовательных отношений для детей не имеющих речевых нарушений</b>				
Кружок «ОБЖ» в чередовании с кружком «Этикет»	В чередовании 1 раз в 2 недели	18/18	25 мин	7 ч 30 м.
Кружок «Экономическое воспитание дошкольников»	1 раз в месяц	9	25 мин	3 ч. 45 мин

**Использование коррекционных программ в учебном плане старшей группы комбинированной направленности по периодам (5 -6 лет) на 2021 – 2022 учебный год.**

Выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного учреждения:

❖ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», авт. Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под редакцией профессора Лопатиной Л.В, . — СПб., 2014. — 448 с.

**1 период**

Примерно формируемые образовательные области	Вид образовательной деятельности	Старшая группа			
		5 - 6 лет			
		Количество НОД			
		В неделю по расписанию раз / время	Занятий за 1 период		
	Логопедические занятия	2	50 мин	24	

**2-3 период**

Примерно формируемые образовательные области	Вид образовательной деятельности	Старшая группа		
		5-6 лет		
		Количество НОД		

		<b>В неделю по расписанию раз / время</b>		<b>Занятий а 2-3 период</b>
	Логопедические занятия	<b>4</b>	<b>1 час 40 мин</b>	<b>120</b>

**3.5. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности старшей группы комбинированной направленности МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46» на 2021-2022 учебный год (теплый период)**

<b>Дни недели</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>время</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении)	9.15 – 9.40
<b>Вторник</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка)	9.15 – 9.40
<b>Среда</b>	<b>Физическое развитие</b> (физическая культура на улице)	9.35 – 10.00
<b>Четверг</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка, в музыкальном зале)	9.15 – 9.40
<b>Пятница</b>	<b>Физическое развитие</b> (физическая культура в спортивном зале)	9.15 – 9.40
<b>Примечание</b>	<p>Начало организованной образовательной деятельности в 1 половину дня: 9.15-9.40 и 9.35-10.00.</p> <p>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 25 минут</p> <p>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 мин.</p> <p>При благоприятных условиях занятия можно проводить на участке во время прогулки.</p>	
<b>СанПиН 1.2.3685-21</b>		

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности детей старшей группы  
комбинированной направленности  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»  
I период 2021-2022 учебный год (холодный период)**

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
<b>Понедельник</b>	<b>I. Логопедическое (лог.)/ Речевое развитие (развитие речи)</b> <b>II. Художественно-эстетическое развитие (музыка)</b> <b>III. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)</b>	
<b>Вторник</b>	<b>I. .Познавательное развитие</b> (ознакомление с социальным миром) <b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении) <b>III. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>	
<b>Среда</b>	<b>I. Познавательное развитие</b> (9.45 – 10.10 – ФЭМП) <b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура на прогулке)	
<b>Четверг</b>	<b>I. Познавательное развитие</b> (ознакомление с предметным окружением/ миром природы) <b>II. Художественно-эстетическое развитие (музыка)</b>	<b>III. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b>
<b>Пятница</b>	<b>I. Логопедическое (лог.)/ Речевое развитие (развитие речи)</b> <b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении)	
<b>Примечание</b>  СанПиН 1.2.3685-21	<p>Организованная образовательная деятельность проводится в 1 и 2 половину дня. Начало организованной образовательной деятельности в 1 половину дня: 9.10-9.35, 9.45-10.10, (11.00-11.25 – на прогулке).  Во 2 половину дня: 15.50 – 16.15</p> <p>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут</p> <p>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 50 минут в день в первую половину или 75 мину при организации занятия после дневного сна.</p> <p>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.</p> <p>Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.</p>	

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности детей старшей группы  
комбинированной направленности  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»  
II период 2021-2022 учебный год (холодный период)**

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
<b>Понедельник</b>	<b>I. Логопедическое (лог.)/ Речевое развитие</b> (развитие речи) <b>II. Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка) <b>III. Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка/аппликация)	
<b>Вторник</b>	<b>I. Логопедическое (лог) / Речевое развитие</b> (развитие речи) <b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении) <b>III. Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)	
<b>Среда</b>	<b>I. Логопедическое</b> <b>II. Познавательное развитие(ФЭМП)</b> <b>III. Физическое развитие</b> (физическая культура на прогулке)	
<b>Четверг</b>	<b>I. Познавательное развитие</b> (ознакомление с окружающим миром/ миром природы) <b>II. Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка)	<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)
<b>Пятница</b>	<b>I. Логопедическое (лог.)/Познавательное развитие</b> (ознакомление социальным миром) <b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении)	
<b>Примечание</b>  СанПиН 1.2.3685-21	Организованная образовательная деятельность проводится в 1 и 2 половину дня. Начало организованной образовательной деятельности в 1 половину дня: 9.10-9.35, 9.45-10.10, (11.00-11.25 – на прогулке). Во 2 половину дня: 15.50 – 16.15 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 50 минут в день в первую половину или 75 мину при организации занятия после дневного сна. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.	



**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности детей старшей группы  
комбинированной направленности  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46»  
III период 2021-2022 учебный год (холодный период)**

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
<b>Понедельник</b>	<b>I. Логопедическое (лог.)/ Речевое развитие</b> (развитие речи) <b>II. Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка) <b>III. Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка/аппликация)	
<b>Вторник</b>	<b>I. Логопедическое (лог) / Речевое развитие</b> (развитие речи) <b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении) <b>III. Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)	
<b>Среда</b>	<b>I. Логопедическое</b> <b>II. Познавательное развитие(ФЭМП)</b> <b>III. Физическое развитие</b> (физическая культура на прогулке)	
<b>Четверг</b>	<b>I. Познавательное развитие</b> (ознакомление с окружающим миром/ миром природы) <b>II. Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка)	<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)
<b>Пятница</b>	<b>I. Логопедическое (лог.)/Познавательное развитие</b> (ознакомление социальным миром) <b>II. Физическое развитие</b> (физическая культура в помещении)	
<b>Примечание</b>  <b>СанПиН</b> <b>1.2.3685-21</b>	Организованная образовательная деятельность проводится в 1 и 2 половину дня. Начало организованной образовательной деятельности в 1 половину дня: 9.10-9.35, 9.45-10.10, (11.00-11.25 – на прогулке). Во 2 половину дня: 15.50 – 16.15 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 50 минут в день в первую половину или 75 мину при организации занятия после дневного сна. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.	

### **3.6. Условия реализации программы.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Развивающая предметно-пространственная среда группы отвечает следующим принципам:

#### ***Содержательность и насыщенность:***

Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы. Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: с 3-5 лет сюжетно-ролевая. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей с учетом зоны ближайшего развития. Образовательное пространство оснащено различными игровыми и дидактическими материалами, спортивным, оздоровительным оборудованием и обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную и творческую активность воспитанников, а также возможность самовыражения детей. Материалы и оборудование подбираются в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью детей, они интересны детям и стимулируют их активность в разных видах деятельности

#### ***Трансформируемость пространства:***

РППС изменяется:

- в соответствии с образовательной ситуацией,
- от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе (начало года) педагог сам организует пространство в соответствии с задачами и содержанием ОП (расположение учебной зоны), учит детей организовывать пространство группы для совместной активной деятельности, учит находить место для индивидуальной спокойной деятельности (или небольшой группой), для уединения. Для этого в среде должны быть разделители (невысокие ширмы, перегородки, заборчики, коврики), маркеры среды (стационарные, меняемые).

#### ***Полифункциональность материалов:***

В РППС объекты полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

***Вариативность:***

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона. Вариативность развивающей предметно-пространственной среды группы обеспечивается разделением группового помещения на зоны (учебную и игровую); с целью создания условий для реализации всех образовательных областей (социально-коммуникативного, художественно-эстетического, речевого, познавательного и физического развития) в группе расположены игровые, познавательно - исследовательский, спортивный и другие уголки.

***Доступность:***

Доступность для воспитанников всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс. Свободный доступ воспитанников посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

***Безопасность:***

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Игровая и издательская продукция сертифицированы, соответствуют требованиям Технического регламента, СанПин. Все компоненты предметно-развивающей среды соответствуют требованиям безопасности и надёжности при использовании, санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности. Мебель и оборудование соответствует росту и возрасту детей, изготовлена из безопасного материала с закругленными краями, укреплена. В группе организованы различные пространства (уголки), наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, доступными для детей, для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Уголки могут трансформироваться в зависимости от воспитательно - образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняться, дополняться и объединяться

РППС ДОУ охватывает пять образовательных областей ФГОС ДО.

***Социально-коммуникативное развитие:***

*Уголок сюжетно-ролевых игр* направлен на социально-коммуникативное развитие детей и обустроен различными атрибутами для игр. В уголке развивающих игр представлены различные игры на развитие внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики. Это настольно-печатные игры, лото, домино, различные мозаики. Между стеллажом с развивающими играми и уголком экспериментирования находится уголок уединения. Здесь дети могут отдохнуть на диване по одному или вдвоем, посмотреть на комнатные растения, успокоиться, поиграть в настольные игры или полистать книгу. Игровой материал в группе периодически меняется, так как появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Познавательное развитие:***

Рабочая зона (она же столовая) расположена таким образом, что свет попадает с левой стороны. Все столы и стулья пронумерованы в соответствии с ростом детей. В учебной зоне расположены магнитная и наборная доска. материал для закрепления по формированию элементарных математических представлений. Периодически вносятся, иллюстративный материал по лексическим темам для речевого развития. Так же доски используются для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений и заданий.

*Уголок познавательного развития* - это удобное рабочее место, где ребята играют в дидактические и настольные игры по познавательному развитию и закреплению знаний по лексическим темам.

Для *формирования элементарных математических представлений* создан математический уголок с раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательный и познавательный математический и счетный материал, логико-математические игры, набор геометрических фигур. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать настольную игру, альбом с фотографиями, картинками, иллюстрациями по своему желанию.

*Уголок природы* органично вписывается в интерьер и позволяет детям проводить наблюдения и экспериментально-исследовательскую деятельность. Кроме того, детям прививаются такие чувства, как ответственность и забота, так как дети учатся ухаживать за комнатными растениями. Подбор и размещение объектов в уголок природы проводят в соответствии с возрастом детей, руководствуясь Программой и Санитарными Правилами и Нормами. Растения, которые помещаются в природный уголок, безопасны. В уголке природы располагаются поделки из природного материала, материалы для труда: лейки, лопатки, тряпочки для ухода за комнатными растениями. Таким образом, уголок природы способствует формированию трудовых навыков.

В уголке конструирования располагается различный строительный материал. Здесь мальчишки воплощают свои замыслы. Разнообразные по размеру и материалу конструкторы хранятся в удобных контейнерах, которые можно перемещать в любое место группы и заниматься конструированием как группой, так и индивидуально. Имеются образцы построек, модели, схемы.

#### ***Художественно-эстетическое развитие:***

В групповой комнате имеется хорошо освещенное место отведенное уголку художественного творчества для рисования, лепки, выполнения аппликационных работ детьми в свободное время. В распоряжении детей мелки, бумага разного размера и фактуры, раскраски, трафареты, печатки, дидактические игры.

Театральный уголок - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей общей, интересной для всех идеей. Дети – прирожденные артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Театральный центр представлен различными видами театра (пальчиковым, настольным). В группе имеется настольный театр, куклы - перчатки, различные театральные декорации, аудиотехника с музыкальной фонотекой, дидактические игры о театре.

#### ***Физическое развитие:***

В группе для проведения закаляющих корригирующих оздоровительных мероприятий имеются коврики с различной рельефной поверхностью, модули, массажные дорожки, обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки, горка. Особое внимание уделяется проведению гимнастик для глаз по методике Базарного с целью сохранения и укрепления зрения воспитанников. В группе изготовлены и размещены на видном месте офтальмоотренажеры.

### **3.7 Перспективный план сотрудничества с родителями воспитанников на 2021 – 2022 учебный год.**

#### **Цель:**

1. Обеспечивать качество воспитания и образования в дошкольном учреждении в условиях выполнения требований ФГОС дошкольного образования.
2. Привлекать родителей (законных представителей) воспитанников к участию в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **3.8 Программно – методическое обеспечение старшей группы общеразвивающей направленности**

Программно-методическое обеспечение программы воспитателя старшей группы изложено в Приложении к Основной Образовательной программе МБДОУ № 46 (раздел «старшая группа»).

